

A. Esercizi e produzione scritta per tutti gli studenti

Si raccomanda di ripassare con attenzione il programma di grammatica, soprattutto analisi verbale e logica. Tutti gli studenti svolgeranno i seguenti esercizi:

- Sulla fotocopia distribuita a lezione "Esercizi di analisi logica": pp. 447-48, es. 12; es. 13 frasi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12; es. 14 frasi: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11; es. 15 frasi: 1, 2, 3, 8, 10, 12; es. 16 frasi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11; es. 17 frasi: 1, 2, 3, 4, 5, 8; es. 18 frasi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9; es. 19 frasi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 13, 15; es. 20 frasi: 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10.
- Per tutte le frasi assegnate, dovrà essere svolta in forma scritta anche l'analisi delle forme verbali e dei pronomi presenti.
- Leggere il brano introdotto in classe e condiviso via mail "Creso e Solone": individuare le sequenze narrative e svolgerne il riassunto.
- Svolgere il seguente tema: *Immagina di essere protagonista, assieme agli eroi omerici, di uno degli episodi dell'Iliade o dell'Odissea letti e analizzati in classe. Scrivine il resoconto, introducendo opportuni riferimenti al brano preso in esame, integrandoli nella tua narrazione (puoi anche usare il discorso diretto, immaginando di rivolgerti direttamente ai personaggi della vicenda).*
- Scrivere la relazione di uno tra i libri letti durante le vacanze: questa dovrà avere un titolo, una breve sintesi della vicenda complessiva, il commento a un brano che ti ha colpito particolarmente, accompagnato da opportuni riferimenti al testo (che devono essere riportati nella relazione), con motivazione della scelta (che può anche essere negativa).

NB: tutte le tracce di produzione scritta dovranno essere pronte per la consegna all'insegnante il primo giorno di lezione. Gli studenti potranno scegliere se svolgerle su file o a mano: in entrambi i casi, si raccomanda di intestare l'esercizio come se fosse un compito in classe, lasciando lo spazio adeguato per le correzioni (carattere 12 e interlinea almeno 1,5 per i file word). Gli esercizi di analisi logica dovranno essere svolti in forma scritta sul quaderno e non sulla fotocopia, come già più volte raccomandato a lezione, curando anche l'ordine formale.

B. Letture

- Tutti gli studenti leggeranno *Le tartarughe tornano sempre* di E.G. Napolillo e *Le vite parallele Alessandro e Cesare* di Plutarco (entrambi reperibili in commercio in edizione economica); in aggiunta, si richiede la lettura di almeno un altro libro tra le proposte fornite dal docente, secondo le indicazioni date in classe: vivamente suggeriti *L'armata perduta* e/o *Alexandros* di V.M. Manfredi; *Un'estate con Omero* di S. Tesson; una lettura su tematiche adolescenziali tra quelle illustrate in classe.

C. Potenziamento per studenti con "Aiuto" a fine A.S. e/o che hanno manifestato carenze nel corso dell'anno (valutazioni insufficienti e difficoltà nella produzione scritta)

Valgono tutte le indicazioni riportate sopra, con particolare attenzione al ripasso grammaticale; a queste si aggiungano:

- Ulteriori frasi di analisi logica svolte a scelta dagli studenti, incrementandole in modo equilibrato (per es., 3 frasi aggiuntive per ogni esercizio già assegnato alle pp. 447-48).
- Ulteriori esercizi tratti dal volume *Con una marcia in più* di M. Sensini (già suggerito per la preparazione tra terza media e prima liceo), scelti in modo ragionato in rapporto al percorso di consolidamento autonomo (per es., ripasso mirato dei pronomi relativi e un esercizio ad essi relativo; ripasso mirato di predicato nominale/verbale e un esercizio ad essi relativo etc...).
- Svolgere un testo descrittivo a propria scelta, di un luogo, un oggetto, una persona, un animale... visti o incontrati durante le vacanze estive.

Milano, 11 giugno 2025

Prof. Paolo Nizzola