

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Laura Iraci

Classe I G – a.s 2023/2024

DISEGNO

Libro di testo

G. Dorfles, T. Lazzaretti, A. Pinotti, Disegno e realtà, ATLAS.

FONDAMENTI DEL DISEGNO

- Introduzione al disegno
- Strumenti di disegno e di misura
- Convenzioni generali del disegno tecnico
- Elementi di geometria elementari

COSTRUZIONI GEOMETRICHE

- Costruzioni geometriche elementari
- Costruzione di poligoni regolari inscritti
- Costruzione di poligoni regolari di lato assegnato
- Tangenti e raccordi
- Curve policentriche (ovali, ovuli e spirali)
- Archi

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo

I. Baldriga, Lo sguardo dell'arte, Dalla preistoria all'arte romana, Electa scuola.

NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO NELLE CIVILTÀ PREISTORICHE. LE GRANDI CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE.

- Scultura (Veneri preistoriche), arte rupestre (graffiti e pitture) e costruzioni megalitiche (dolmen, menhir, cròmlech, nuraghi) e sistema costruttivo trilitico.
- La Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri (ziggurat, scultura e le città fortificate).
- Gli Egizi: le tombe monumentali (dalle mastabe alle piramidi), i templi, la pittura, i rilievi e la scultura (statuette e colossi).

LE CIVILTÀ DELL'EGEO

- Creta: la città-palazzo e la pittura parietale.
- I Micenei: la città-fortezza e le tombe a tholos.

NASCITA DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA NELL'ETÀ ARCAICA.

- Il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, siti archeologici in Grecia (Olimpia) ed in Magna Grecia (Paestum, Selinunte, Agrigento, Segesta).
- Pittura: la tomba del tuffatore a Paestum
- La scultura: la scultura dorica (Kleobi e Bitone), la scultura attica (Moschophoros), la scultura ionica (Kouros di Milo e Hera di Samo) e la decorazione di frontoni (frontone occidentale del Tempio di Artemide a Corfù, frontone orientale dell'antico tempio di Athena sull'Acropoli di Atene, frontone del Tempio di Athena Aphaia a Egina, frontone occidentale del Tempio di Zeus a Olimpia) e metope (Tempio Y di Selinunte e Tempio di Zeus a Olimpia).
- Cenni alla pittura vascolare (anfore funerarie, pittura a figure nere, pittura a figure rosse).

IL PERIODO CLASSICO DELLA GRECIA, ETÀ DI PERICLE E FIDIA

- La scultura: dallo stile severo (Efebo di Kritios, Zeus o Poseidon di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Giovane di Mozia, Bronzi di Riace, Discobolo e Athena e Marsia di Mirone, I Tirannicidi) all'equilibrio classico di Policleto (Discoforo, Doriforo ed il Canone, Diadumeno, Amazzone ferita) e Fidia (Apollo Parnopio, Athena Lemnia, Amazzone ferita, Athena Parthenos, metope, frontoni e fregio ionico del Partenone).
- Origine e sviluppo della polis.
- L'Acropoli di Atene: Partenone, Propilei, Eretteo, Tempio di Atena Nike, Teatro di Dioniso, Odeion di Periche.

LA GRECIA DURANTE LA CRISI DELLA POLIS.

- La scultura: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino), Skopas (Menade danzante, il Mausoleo di Alicarnasso), Leochares (Apollo del Belvedere), Lisippo (Apoxyomenos, Eracle Farnese, Eros che arma l'arco).
- Alessandro Magno e l'Ellenismo: l'urbanistica, il teatro di Epidauro, l'altare di Pergamo, la Venere di Milo, la Nike di Samotracia, il Galata morente e il Galata suicida, Laocoonte, la Venere di Milo.
- Cenni sulla pittura: Ratto di Persefone e Battaglia di Isso.

EDUCAZIONE CIVICA

- Elementi di Archeologia

Milano, 1 giugno 2024

La docente

Prof.ssa Laura Iraci

Gli studenti

COMPITI DELLE VACANZE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Laura Iraci

Classe I G – a.s 2023/2024

STORIA DELL'ARTE

Studiare l'ultima parte del programma spiegato in classe

LA GRECIA DURANTE LA CRISI DELLA POLIS.

- La scultura: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino), Skopas (Menade danzante, il Mausoleo di Alicarnasso), Leochares (Apollo del Belvedere), Lisippo (Apoxymenos, Eracle Farnese, Eros che arma l'arco).
- Alessandro Magno e l'Ellenismo: l'urbanistica, il teatro di Epidauro, l'altare di Pergamo, la Venere di Milo, la Nike di Samotracia, il Galata morente e il Galata suicida, Laocoonte, la Venere di Milo.
- Cenni sulla pittura: Ratto di Persefone e Battaglia di Isso.

Guardare il video sugli Etruschi

<https://www.raiplay.it/video/2021/05/Ulisse-il-piacere-della-scoperta---Etruschi-Viaggio-in-un-mondo-perduto-0421bbf6-9dc1-4870-9f42-668ab410f467.html>

Guardare video a pag. 247 del libro di testo e prendere appunti

DISEGNO

Ripassare le costruzioni studiate durante l'anno

Fare tavola con gli archi come da indicazioni file allegato su classroom e pag. 94 del libro di testo.

Fare 1 tavola con 3 esercizi a scelta tra quelli proposti a pag.81 del testo di disegno, colorando a tuo piacere.

Milano, 05 giugno 2024