

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 1°H
PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2025-26
Prof.ssa Colombo Morgana

LIBRI DI TESTO:

Storia dell'arte: G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, volume 1 (*Dalla preistoria all'arte romana*), 5° edizione, versione arancione, Zanichelli.

Disegno: G. Dorflès, T. Lazzaretti, A. Pinotti, *Disegno e realtà*, volume unico, Atlas.

Eventuali integrazioni ai libri di testo sono state caricate nella sezione Storia dell'arte/Disegno/Educazione civica sulla piattaforma istituzionale del corso (Google Classroom).

TRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE:

- L'arte della Preistoria (contesto storico-culturale e caratteri generali)
 - Arte Parietale (caratteristiche e temi):
 - Pittura e graffiti rupestri (tecniche e soggetti).
 - Scultura (caratteristiche e temi):
 - Piccola scultura a tutto tondo: Le Veneri preistoriche (*Venere di Willendorf*).
 - Architettura megalitica (tecniche costruttive):
 - Dolmen, menhir, cromlech: il sito archeologico di *Stonehenge*.
- Arte della Mesopotamia (contesto storico e caratteri generali)
 - I Sumeri:
 - Architettura: le ziggurat, *la Ziggurat di Ur*;
 - Scultura: statue votive, *statuetta votiva di Eannatum*, *statuetta di Gudea*; bassorilievo: *Stele degli avvoltoi*;
 - Arti minori: *Lo stendardo di Ur*.
 - I Babilonesi:
 - Scultura: *La stele di Hammurabi*;
 - Architettura: *la Porta di Ishtar*.
 - Gli Assiri:
 - I bassorilievi celebrativi presso Ninive: *Leone morente*;
 - Scultura monumentale: i *Lamassù*.
- Arte dell'Antico Egitto (contesto storico e caratteri generali)
 - Pittura e rilievo (tecniche e materiali):
 - Pittura parietale (*Tomba dello scriba Menna*, *Danzatrice acrobatica*).
 - Scultura (tecniche e materiali):
 - Scultura figura intera (*Micerino e la moglie Khamerer-Nebti*);
 - Ritrattistica e piccola statuaria (*Busto della regina Nefertiti*, *ritratto di Akhenaton*, *Cuoco che arrostitisce un'anatra*);
 - Oreficeria: *maschera funeraria di Tutankhamon*;
 - La Sfinge.

- Architettura (tecniche e materiali):
 - Le mastabe;
 - Le piramidi (*piramide di Djoser, piramide di Cheope*);
 - Il tempio (*tempio di Amon a Karnak, Tempio di Hatshepsut*).

DISEGNO:

- Fondamenti del disegno:
 - Strumenti, supporti e tipologie;
 - Disegno a mano libera (esercizi sulla linea e sul tratto);
 - Il lettering (stampatello maiuscolo, minuscolo, corsivo);
 - Squadratura del foglio, intestazione e cartiglio.
- Costruzioni geometriche primarie:
 - Risoluzione dei primi problemi di geometria:
 - Punto medio di un segmento, costruzione perpendicolare, suddivisione del segmento in n. parti;
 - Costruzione di poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza:
 - Dal triangolo al dodecagono (escluso l'ennagono e il decagono).

PENTAMESTRE

STORIA DELL'ARTE:

- Arte del Mar Egeo (contesto storico-culturale e caratteri generali)
 - Civiltà minoica (linguaggio e temi):
 - Produzione vascolare: lo stile di Kamares (*Pithos dello stile di Kamares, Cratere a decorazione plastica*), lo stile vegetale (*Prochous in stile vegetale*), stile marino e stile palaziale;
 - Il palazzo (tecniche costruttive, elementi e materiali): *Palazzo di Cnosso*;
 - La pittura parietale: *La Taurocatapsia*;
 - Piccola statuaria votiva: *La dea dei serpenti*.
 - Civiltà micenea (linguaggio e temi):
 - Oreficeria: *Tazza di Vafìò, Maschera di Agamennone*;
 - Architettura (tecniche e materiali): la tholos, *Il Tesoro di Atreo*, le rocche: *la rocca di Tirinto*, il megaron, *la Porta dei leoni*.
- Arte della Grecia antica (contesto storico-culturale e caratteri generali, classificazione periodi):
 - Periodo di Formazione (linguaggio e temi):
 - La *polis* greca (suddivisione zone e funzioni);
 - Arte vascolare: periodo proto-geometrico, periodo geometrico (*Anfora del lamento funebre*);
 - Periodo Arcaico (linguaggio e temi):
 - Il tempio greco: analisi struttura, elementi decorativi, ordini architettonici.
 - *Tempio di Athena Aphaia, Basilica di Paestum, Tempio di Hera a Olimpia, Heraion di Samo*;
 - Scultura greca arcaica: caratteri, scuola, *kouroi e korai, Dama di Auxerre, Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, Moscophoros, Hera di Samo*.
 - Scultura frontonale e metopale: *Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Athena Aphaia, Tempio di Zeus a Olimpia*.

DISEGNO:

- Costruzioni geometriche primarie:
 - Ellisse, ovulo, tangenti e raccordi.
- Proiezioni ortogonali:
 - Introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali:
 - Proiezioni ortogonali di figure piane regolari;
 - Proiezioni ortogonali di solidi geometrici semplici;
 - Sviluppo di solidi.

Milano, 8 giugno 2026

La docente

Prof.ssa Colombo Morgana