DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 1°H
PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-24

Prof.ssa Colombo Morgana

LIBRI DI TESTO:
Storia dell'arte: G. Cricco, F. Di Teodoro, ***Itinerario nell'arte*, volume 1 (*Dalla preistoria all'arte romana*),** 5° edizione, versione arancione, Zanichelli.
Disegno: G. Dorfles, T. Lazzaretti, A. Pinotti, ***Disegno e realtà*, volume unico**, Atlas.
Eventuali integrazioni ai libri di testo sono state caricate nella sezione Storia dell'arte/Disegno/Educazione civica sulla piattaforma istituzionale del corso (Google Classroom).

TRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE:

- L'arte della Preistoria (contesto storico-culturale e caratteri generali)
  - Arte Parietale (caratteristiche e temi):
    - Pittura e graffiti rupestri (tecniche e soggetti).
  - Scultura (caratteristiche e temi):
    - Piccola scultura a tutto tondo: Le Veneri preistoriche (*Venere di Willendorf*).
  - Architettura megalitica (tecniche costruttive):
    - Dolmen, menhir, cromlech: il sito archeologico di *Stonehenge*.
- Arte della Mesopotamia (contesto storico e caratteri generali)
  - I Sumeri:
    - Architettura: le ziggurat, *la Ziggurat di Ur*;
    - Scultura: statue votive, *statuetta votiva di Eannatum, statuetta di Gudea*; bassorilievo: *Stele degli avvoltoi*;
    - Arti minori: *Lo stendardo di Ur*.
  - I Babilonesi:
    - Scultura: *La stele di Hammurabi;*
    - Architettura: *la Porta di Ishtar.*
  - Gli Assiri:
    - I bassorilievi celebrativi presso Ninive: *Leone morente;*
    - Scultura monumentale: i *Lamassù.*
- Arte dell'Antico Egitto (contesto storico e caratteri generali)
  - Pittura e rilievo (tecniche e materiali):
    - Pittura parietale (*Tomba dello scriba Menna, Danzatrice acrobatica*).
  - Scultura (tecniche e materiali):
    - Scultura figura intera (*Micerino e la moglie Khamerer-Nebti*);
    - Ritrattistica e piccola statuaria (*Busto della regina Nefertiti, ritratto di Akhenaton, Cuoco che arrostisce un'anatra*);
    - Oreficeria: *maschera funeraria di Tutankhamon*;
    - La Sfinge.
  - Architettura (tecniche e materiali):

- Le mastabe;
- Le piramidi (*piramide di Djoser, piramide di Cheope*);
- Il tempio (*tempio di Amon a Karnak, tomba di Nefertari, Tempio di Hatshepsut*).

DISEGNO:

- Fondamenti del disegno:
  - Strumenti, supporti e tipologie;
  - Disegno a mano libera (esercizi sulla linea e sul tratto);
  - Il modulo (composizioni libere, uso della matita colorata);
  - Il lettering (stampatello maiuscolo, minuscolo, corsivo);
  - Squadratura del foglio, intestazione e cartiglio.
- Costruzioni geometriche primarie:
  - Risoluzione dei primi problemi di geometria:
    - Punto medio di un segmento, costruzione perpendicolare, suddivisione del segmento in n. parti;
  - Costruzione di poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza:
    - Dal triangolo al dodecagono (escluso il decagono).

SECONDO QUADRIMESTRE

STORIA DELL'ARTE:

- Arte del Mar Egeo (contesto storico-culturale e caratteri generali)
  - Civiltà minoica (linguaggio e temi):
    - Produzione vascolare: lo stile di Kamares (*Pithos dello stile di Kamares, Cratere a decorazione plastica*), lo stile vegetale (*Prochous in stile vegetale*), stile marino e stile palaziale;
    - Il palazzo (tecniche costruttive, elementi e materiali): *Palazzo di Cnosso*;
    - La pittura parietale: *La Taurocatapsia*;
    - Piccola statuaria votiva: *La dea dei serpenti*.
  - Civiltà micenea (linguaggio e temi):
    - Oreficeria: *Tazza di Vafiò, Maschera di Agamennone*;
    - Architettura (tecniche e materiali): la tholos, *Il Tesoro di Atreo*, le rocche: *la rocca di Tirinto*, il megaron, *la Porta dei leoni*.
- Arte della Grecia antica (contesto storico-culturale e caratteri generali, classificazione periodi):
  - Periodo di Formazione (linguaggio e temi):
    - La *polis* greca (suddivisione zone e funzioni);
    - Arte vascolare: periodo proto-geometrico, periodo geometrico (*Anfora del lamento funebre*);
  - Periodo Arcaico (linguaggio e temi):
    - Il tempio greco: analisi struttura, elementi decorativi, ordini architettonici.
    - *Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Hera a Olimpia, Heraion di Samo.*
    - Scultura greca arcaica: caratteri, scuola, *kouroi e korai*, *Dama di Auxerre, Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, Moscophoros Hera di Samo.*
    - Scultura frontonale e metopale: *Tempio di Artemide, Tempio di Athena Aphaia*.

DISEGNO:

- Costruzioni geometriche primarie:
  - Ellisse, ovulo, tangenti e raccordi.
- Proiezioni ortogonali:
  - Introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali:
    - Proiezioni ortogonali di figure piane regolari;
    - Proiezioni ortogonali di solidi geometrici semplici;
    - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e figure piane (composizioni semplici).

EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE:

- Beni culturali:
  - Gestione del patrimonio culturale:
    - L'archeologia (metodi esecutivi ed esempi di un sito archeologico).

Milano, 6 giugno 2024

La docente

Prof.ssa Colombo Morgana

_____

I rappresentanti di classe

Iorio Matilda

_____

Martucci Elisa

_____