

LICEO SCIENTIFICO STATALE A. EINSTEIN – MILANO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE – PROF. PAOLO NIZZOLA

CLASSE 2F – A.S. 2025/2026

1). Lingua

La frase complessa. La proposizione principale; la proposizione incidentale.

La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione. I gradi della subordinazione; subordinate esplicite ed implicite.

Principali tipologie di proposizioni subordinate (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, comparative, periodo ipotetico).

Esercizi relativi di applicazione.

Il testo argomentativo.

2). Epica

Introduzione all'epica latina: analogie e differenze rispetto all'epica omerica. Virgilio: vita e produzione nel contesto storico-culturale dell'instaurazione del principato augusteo. L'*Eneide*: struttura e contenuti; i temi fondanti: Enea eroe della *pietas* e del destino; il rapporto tra mito e storia, anche in relazione alla propaganda augustea; la guerra.

Lettura con parafrasi e analisi contenutistico-formale dei seguenti passi: *Il proemio e l'ira di Giunone* (T1), *La tempesta* (T2), *La caduta di Troia: Laocoonte* (T4), *La fuga dalla città in fiamme: Creusa* (T6), *Il tragico destino di Polidoro* (T7), *Le Arpie* (T8), *Il nocchiero Palinuro* (T12), *Enea consulta la Sibilla* (T13), *Negli Inferi* (T14), *I Campi Elisi e l'incontro con Anchise* (T17), *La spedizione di Eurialo e Niso* (T20). Integrazione dei passi indicati con altri assegnati dal docente, sulla base di collegamenti tematici (per es. il tema del sovrannaturale e del meraviglioso orrifico), con particolare attenzione ai libri I, II, III, V, VI e IX.

3). *Promessi Sposi*

Introduzione al romanzo: cenni alla vita e alla produzione di Manzoni nel contesto storico-culturale del Primo Ottocento (con particolare attenzione alla formazione illuministica del Manzoni e ai suoi influssi sul romanzo). La scelta del romanzo: vero storico, verosimile e romanzesco; i temi fondanti: la storia; i protagonisti tra piccola e grande storia; la Provvidenza e l'insegnamento cristiano in relazione alla funzione pedagogica assegnata alla letteratura. Le tecniche narrative: il narratore onnisciente e l'Anonimo; la questione della lingua e le edizioni del romanzo.

Lettura con analisi contenutistico-formale dei seguenti capitoli (in forma integrale o per sequenze selezionate in relazione agli specifici temi oggetto di analisi): 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 21, 24, 26, 27, 34, 38; i capitoli 13, 14, 16, 17, 22-23, 33 sono stati oggetto di un lavoro di lettura e analisi autonoma, svolto a gruppi, con restituzione in classe.

4). Nell'ambito di Ed. Civica è stato proposto un approfondimento sul tema dell'immigrazione, a partire dalla lettura estiva di E. G. Napolillo, *Le tartarughe tornano sempre*, con restituzione in classe sotto forma di lavoro a gruppi (Trimestre).

5). Libri di testo: G. Antonelli, E. Picchiorri, L. Rossi, *La cura delle parole*, Einaudi Scuola; D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o musa* (terza edizione), A. Mondadori Scuola; A. Manzoni, *I Promessi Sposi*.

6). Compiti estivi

1. Tutti gli studenti svolgeranno la seguente traccia di produzione scritta:

Immedesimati come personaggio in uno degli episodi dei Promessi Sposi letti e analizzati in classe (o, volendo, anche in un altro capitolo a tua scelta): scrivine il resoconto, immaginando di interagire direttamente con gli altri protagonisti della vicenda (usando, per es., anche il discorso diretto) e facendo opportuni riferimenti all'episodio preso in esame, integrandoli nella tua narrazione.

2. Oltre alla precedente:

- le tracce di analisi del testo fornite in fotocopia;
- la produzione di un testo argomentativo a partire da un articolo scelto autonomamente (che dovrà essere allegato alla produzione scritta).

3. Letture

Tutti gli studenti leggeranno Jacques Le Goff, *Il Medioevo. Alle origini dell'identità europea* (Economica Laterza). Si raccomanda di svolgere una scheda di lettura accurata, riassumendo i contenuti fondanti di ciascun capitolo: lavoro utile come preparazione allo studio della civiltà medievale in Letteratura italiana in Terza.

Restano valide le proposte di letture già assegnate, secondo le indicazioni fornite in classe: si suggeriscono almeno due titoli.

Per gli studenti che hanno avuto la segnalazione di "aiuto" o la sospensione del giudizio a fine anno: si raccomanda un ripasso sistematico della parte linguistica della disciplina, compresi il sistema verbale e l'analisi logica per consolidare le conoscenze linguistiche di base, in vista del passaggio alla classe terza.

Resta un valido supporto per il ripasso e il potenziamento linguistico il volume di M. Sensini, *Con una marcia in più*, A. Mondadori Scuola (reperibile in commercio), su cui gli studenti possono svolgere in modo autonomo esercizi secondo la progressione degli argomenti proposti dal volume stesso o in base a quelli trattati durante l'A.S.

Milano, 6 giugno 2026

L'insegnante

Gli studenti

Prof. Paolo Nizzola