

PROGRAMMA DI ITALIANO

GRAMMATICA

Analisi del periodo: il rapporto di coordinazione e di subordinazione

Forma, grado e tipo delle subordinate

Subordinate complete: oggettive; soggettive; dichiarative; interrogative indirette; consecutive

Subordinate complementari indirette: temporali; causali; finali; concessive;

Subordinate relative proprie e improprie

Subordinate condizionali e periodo ipotetico

IL TESTO POETICO

- Completamento dello studio dell'*Eneide*, non terminata nell'a.s. precedente, attraverso la lettura e l'analisi dei passi antologizzati sul libro di testo:
 - Libro IV: la tragedia di Didone;
 - Libro VI: la catabasi di Enea; la Sibilla e Caronte;
 - Libro IX: Eurialo e Niso;
 - Libro XI: la guerriera Camilla.
- Le caratteristiche del testo poetico
- La metrica: versi, tipi di rime e di strofe, sonetto, canzone; figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, enjambement
- Le forme metriche: distico, terzina, quartina, sestina, ottava
- La retorica (figure di significato, di suono e di sintassi: similitudine, metafora, metonimia, ipallage, iperbole, anafora, allitterazione, onomatopea, anastrofe, chiasmo)
- Lettura e commento, con brevi cenni sulla biografia e sulle opere degli autori, di:
 - A Zacinto*, *Alla sera* di Ugo Foscolo
 - La vita fugge et non s'arresta un' hora* di Francesco Petrarca
 - L'infinito* di Giacomo Leopardi
 - Astolfo sulla luna* di Ludovico Ariosto (passo antologizzato sul libro di testo)
 - S'i fosse foco* di Cecco Angiolieri
 - Un gatto* di Ennio Flaiano
 - Alle fronde dei salici* di Salvatore Quasimodo
 - Veglia*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *Fratelli* di Giuseppe Ungaretti

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Contesto storico, politico, sociale e culturale della letteratura romanza: Medioevo e società feudale; la nascita delle lingue romanze.
- Letteratura epica in lingua d'oïl. Il ciclo carolingio e le *Chansons des gestes*: Carlo Magno ed i suoi paladini, tra storia e leggenda; la "Chanson de Roland": trama e tematiche; lettura, analisi e commento de "La morte di Orlando".
- Il romanzo cortese in lingua d'oïl: Chretien des Troyes e il ciclo bretone, "Lancillotto e il romanzo della carretta"; lettura del passo antologizzato sul libro di testo.
- La lirica d'amore dall'XI secolo: poesia provenzale, fin'amor o amor cortese. Guglielmo d'Aquitania: "La dolcezza della primavera", lettura, analisi e commento.
- Le regole dell'Amore: il trattato "De Amore" di Andrea Cappellano; lettura del passo "Le regole dell'amore", antologizzato sul libro di testo.
- La scuola siciliana: Federico II di Svevia e i suoi funzionari; Jacopo da Lentini, *Chi non avesse mai veduto foco*; *Meravigliosamente*.

EDUCAZIONE ALLA LETTURA:

Lettura integrale, con analisi e commento dei contenuti, di:

- Giacomo Mazzariol, “Mio fratello rincorre i dinosauri”
- Arthur Conan Doyle, “La valle della paura”
- Michail Bulgakov, “Cuore di cane”
- Italo Calvino, “Il sentiero dei nidi di ragno”

I PROMESSI SPOSI

- Biografia dell'autore; Illuminismo, Romanticismo e la “Lettera sul Romanticismo”.
- Struttura, genere letterario, argomento ed edizioni dell'opera; introduzione ed espediente narrativo (l'anonimo secentesco).
- Analisi delle tematiche principali: ironia manzoniana, oppressi-oppressori, giustizia nel '600, percorso di formazione dei protagonisti, la Storia e gli umili, la Provvidenza.
- Lettura integrale dell'opera, fatta eccezione per alcune parti dei capitoli XIX, XXII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI e XXXII delle quali è stata fornita una sintesi.
- Visita di un giorno a Lecco: itinerari manzoniani tra Lecco, Pescarenico e Vercurago, con salita al presunto Castello dell'Innominato

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Sono stati impostati i seguenti lavori finalizzati alla produzione scritta:

- Il testo espressivo e valutativo
- Il testo argomentativo (su temi legati ai “Promessi sposi”; su temi di attualità)
- Analisi del testo poetico (Tipologia A Esami di Stato): analisi proposta, ma non valutata attraverso una verifica scritta.

EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha svolto diverse attività:

- Scuola di vela e biologia marina a Santa Teresa, Lerici (Sp)
- Diversità, inclusione, paura del giudizio, relazioni familiari: tematiche sviluppate attraverso la lettura e l'analisi del romanzo di Giacomo Mazzariol, “Mio fratello rincorre i dinosauri”
- *Debate*: attività strutturata; la classe, divisa in gruppi, ha sviluppato in due dibattiti i seguenti argomenti:
 - Legalizzazione delle cosiddette droghe leggere
 - Funzioni e finalità della scuola come contesto educativo
- Lettura di articoli di attualità tratti dal quotidiano “Il Corriere della Sera”

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Grammatica: “Con Metodo”, di M. Sensini, ed. Mondadori

Eneide: “Narrami o Musa”, di D. Ciocca, T. Ferri, ed. Mondadori

Poesia: “Le parole del mondo + letteratura delle origini”, di Tortora, Annaloro, Baldi, Carmina, ed. Palumbo

“Promessi Sposi”: edizione libera (integrale) a scelta

Milano, 1 giugno 2026

Firma dell'insegnante

Firma dei rappresentanti degli studenti