

Liceo Scientifico Statale
Albert Einstein



via A. Einstein, 3
20137 Milano

www.liceoeinsteinmilano.gov.it

Tel 02.5413161
Fax 02.5460852

didattica@liceoeinsteinmilano.gov.it
amministrativa@liceoeinsteinmilano.gov.it
mips01000g@istruzione.it
mips01000g@pec.istruzione.it

C.F.
80125710154

C.M.
M IPS01000G

PROF.SSA Antonella Crosta

CLASSE II H

MATERIA Italiano

1. Grammatica: sintassi del periodo

Le proposizioni indipendenti

Le proposizioni subordinate (completive, circostanziali, aggettive)

2. Conoscenza di alcuni generi letterari (romanzo, poesia, teatro) con lettura, analisi e commento di testi.

Il livello del significante e quello del significato

Le caratteristiche di un testo letterario

Il verso, il ritmo, le sillabe metriche, le rime, i versi della poesia italiana

Le figure retoriche dell'ordine (chiasmo, anastrofe, iperbato, anafora), del suono (assonanza, consonanza, allitterazione, omoteleuto, onomatopea) e del significato (metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, ipallage, litote, sinestesia)

Lettura, analisi guidata e commento dei testi poetici forniti in fotocopia dall'insegnante

Il testo teatrale

Le differenze tra un testo teatrale ed un testo narrativo

Il testo drammaturgico e i suoi generi

Tragedia, dramma, commedia

Lettura integrale di opere teatrali: Edipo re, Lisistrata, Anfitrione

Storia della letteratura delle origini:

-Il passaggio dal latino al volgare e la nascita delle lingue romanze; i primi documenti in volgare; conservazione e trasmissione del sapere, gli amanuensi. - I generi della letteratura francese delle origini.

Lingua d'oc e lingua d'oïl. - Le canzoni di gesta e la Chanson de Roland, argomento e temi dell'opera; testi: La morte di Orlando. - La lirica trobadorica: l'amore cortese e i trovatori. Testi *Nella dolcezza della primavera* di Guglielmo IX, A. Daniel, *Arietta*- La poesia italiana delle origini. Poesia religiosa e poesia d'amore. Testi: ; San Francesco, *Laudes creaturarum*; Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso* (vv. 1-70); *O iubelo de core*; Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso*; Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*; *Amore è uno desio che ven da core*; G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*; G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*.

3. Lettura integrale dei *Promessi Sposi*; analisi delle tematiche, dei personaggi e del contesto storico

A. Manzoni, la vita e le opere

Il romanzo storico e la sua teorizzazione

La concezione della storia

Le idee linguistiche

La struttura del romanzo

4. Produzione scritta: riassunto, testo argomentativo, testo espositivo

EDUCAZIONE CIVICA:

Per gli obiettivi della disciplina si rinvia a quanto pubblicato sul sito del Liceo:

<https://www.liceoeinsteinmilano.edu.it/circ1920/L.S.Einsteineducazionecivica2020.pdf>

Contenuti e prove di verifica come da delibera e tabella del C.d.C

TESTO DI GRAMMATICA IN ADOZIONE

Sensini Marcello Con metodo / volume + vademecum u a. Mondadori scuola

Milano, 3 giugno 2026

Q. L. L. L.

GLI STUDENTI

Elisa Traetta

Francesca Arcidiziani