PROGRAMMA SVOLTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Laura Iraci
Classe II I – a.s 2023/2024

DISEGNO
Libro di testo
G. Dorfles, T. Lazzaretti, A. Pinotti, Disegno e realtà, ATLAS.

PROIEZIONI ORTOGONALI

- proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solidi retti con l'asse perpendicolare ai piani di proiezione
- proiezioni ortogonali di composizioni di solidi
- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani paralleli e inclinati

STORIA DELL'ARTE
Libro di testo
Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, versione arancione, Dalla preistoria all'arte romana e Dall'arte Paleocristiana a Giotto, vol. 1 e 2, multimediale LDM, Zanichelli.

ARTE ROMANA:

- Le tecniche costruttive dei Romani: archi, volte e cupole, la malta ed il calcestruzzo, sistemi di muratura.
- Tipologie architettoniche e ingegneristiche: strade, ponti, acquedotti e fognature
- Architettura delle terme.
- Tipologie templari e il Pantheon.
- Uso e funzione degli ordini greci.
- Costruzioni onorarie: arco di Augusto a Rimini.
- Costruzioni per lo svago: il teatro (teatri di Pompeo e di Marcello a Roma, Teatro di Orange) e l'anfiteatro, Il Colosseo
- L'insula, la domus patrizia, il palazzo imperiale (la Domus Aurea)
- La pittura e la tecnica dell'affresco: i quattro stili
- La scultura tra arte aulica e arte plebea. Il ritratto. Augusto di Prima Porta
- Monumenti celebrativi: Ara Pacis e Colonne onorarie (Colonna di Traiano e di Marco Aurelio).

LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO E LA NASCITA DEL SACRO ROMANO IMPERO

- L'architettura e la scultura a Roma (Basilica di Massenzio, Statua equestre di Marco Aurelio, Arco di Costantino) e nelle capitali del tardo impero e nelle Provincie (Palazzo di Diocleziano a Spalato).
- L'arte paleocristiana ed il linguaggio simbolico. Architettura, mosaico e scultura: catacombe, basiliche, battisteri e mausolei (Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza e Basilica di San Lorenzo a Milano).
- L'arte a Ravenna, architettura, mosaici e scultura: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale,

Mausoleo di Teodorico.

- Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli
- L'arte barbarica e le cosiddette «arti minori»
- L'arte della Rinascenza carolingia: la Cappella Palatina, Milano e l'Altare d'oro di Sant'Ambrogio

L'ARTE NELL'ETA' DEI COMUNI: IL ROMANICO ED IL LINGUAGGIO SIMBOLICO NELL'ARTE CRISTIANA

- Caratteri generali dell'architettura romanica e caratteristiche tecnico-strutturali.
- L'architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli, San Nicola a Bari, Duomo di Monreale.
- La scultura romanica: Wiligelmo
- La pittura: miniatura, tempera su tavola (croci dipinte).

L'ARTE GOTICA DAL NORD SI DIFFONDE IN ITALIA: IL DUECENTO

- Caratteri generali dell'arte gotica
- Benedetto Antelami
- L'architettura gotica, tecniche, scultura architettonica.

EDUCAZIONE CIVICA

- Nascita e funzione del museo

Milano, 01 giugno 2024

La docente

Prof.ssa Laura Iraci

_____

Gli studenti

_____

_____

COMPITI DELLE VACANZE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe II I
Prof.ssa Laura Iraci

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Studiare l'ultima parte del programma svolto: STORIA DELL'ARTE L'ARTE GOTICA DAL NORD SI DIFFONDE IN ITALIA: IL DUECENTO · Caratteri generali dell'arte gotica · Benedetto Antelami · L'architettura gotica, tecniche, scultura architettonica. EDUCAZIONE CIVICA · Nascita e funzione del museo

Milano, 06 giugno 2024