

Programmazione didattica disciplinare

Anno scolastico 2025/2026

Classe Seconda sez. I

Docente Prof. Mariangela Garigiola

Materia: Italiano

Argomenti svolti

Grammatica

Ripasso delle proposizioni principali e della coordinazione.

Proposizioni subordinate: oggettiva, soggettiva, interrogativa indiretta, dichiarativa, relativa (propria e impropria), causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale.

Epica

Omero – Odissea

“Nella terra dei Ciclopi”

“I Lestrigoni”

“La maga Circe”

“Tiresia”

“Anticlea”

“Achille”

“Agamennone”

“Il cane Argo”

Virgilio - Eneide

Genesis, mito e storia; contenuto, struttura; il protagonista e gli altri personaggi; ambientazione; narratore; stile.

“Il proemio e l’arrivo a Cartagine”

“Enea accolto da Didone”

“Laocoonte”

“Le Arpie”

“Polidoro”

“Enea e Didone”:

“Didone innamorata”

“Vana missione di Anna”

“La morte di Didone”

“La Sibilla”

“La discesa agli Inferi”:

“Vestibolo”

“Caronte”

“Acheronte”

“Antinferno”

“Cerbero”

“I Campi del Pianto”

“L’ombra di Didone”

Alessandro Manzoni

I Promessi Sposi

Lettura e commento dei capitoli I-XI

Storia del Teatro

Il Teatro drammatico: i personaggi e i punti di vista

Didascalie e battute

Il linguaggio performativo e i deittici

La caratterizzazione dei personaggi

La regia

Il copione

La quarta parete

Tragedia e Commedia Greca: origine, caratteristiche, catarsi, valore sociale

Figure del Teatro classico

Origine sacra del Teatro Greco

Coro, attori, corifeo

Tragedia Greca: elementi costitutivi e caratteristiche

I grandi tragediografi

La Commedia Greca arcaica di mezzo e nuova

Lettere domestiche

Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

Bassani, *Dietro la porta*

Indicazioni per il lavoro estivo

Lettura obbligatoria delle seguenti opere:

- Conclusione della lettura de *I promessi sposi*
- V. Ardone, *Il treno dei bambini*
- Chrétien De Troyes, *Lancillotto* (in qualunque edizione)
- M. Erba, *Fra me e te*

Programmazione Didattico Disciplinare

Anno scolastico 2025/2026

Classe 2[^] sez. I

Docente Prof.ssa Mariangela Garigiola	Materia: LATINO
---------------------------------------	-----------------

Programma svolto:

Morfologia:

- Comparativi e superlativi
- I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi
- Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive e passive; i verbi in -io attivi
- Coniugazione del verbo *sum* e composti; *fero* e composti; *volo*, *nolo*, *malo*; *eo* e composti.

Sintassi

- Il participio: tempi, forma, diatesi; il participio sostantivato, attributivo, predicativo, congiunto
- L'ablativo assoluto
- La perifrastica attiva
- Il supino attivo.

Sintassi del periodo:

- La consecutio temporum: anteriorità, contemporaneità, posteriorità
- Interrogative dirette e indirette, semplici e disgiuntive: cenni
- Il cum narrativo
- Le subordinate infinitive
- Le subordinate relative proprie e improprie
- Prolessi della relativa e nesso relativo
- Le subordinate finali; vari modi di esprimere la finale
- Le subordinate consecutive
- Le subordinate completive volitive e dichiarative
- Le subordinate causali e temporali.
- Genitivo di pertinenza
- Ablativo di mancanza e di abbondanza.

Compiti per le vacanze:

Gli studenti durante le vacanze dovranno tradurre le seguenti versioni:

- n. 31 pag. 466
- n. 15-16 pag. 476
- n. 30 pag. 484
- n. 31 pag. 485
- n. 5-6 pag. 490
- n. 5 pag. 497
- n. 6 pag. 496
- n. 17-18 pag. 504
- n. 24 pag. 524
- n. 36 pag. 531