

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE_ CLASSE 2 A, 2024 – 2025

Prof.ssa Francesca Di Filippo (trimestre), prof.ssa Angela Versace (pentamestre)

Libri di testo in adozione:

- 1) Irene Baldriga, *“Lo sguardo dell'arte”*; vol.1. ed. HubScuola.
- 2) Gillo Dorfles, Tiziana Lazzaretti, Annibale Pinotti, *“Disegno e Realtà”* vol. unico; Atlas

▪ STORIA DELL'ARTE

L'Arte romana: i Flavi, l'arte sotto Vespasiano - il Colosseo, la struttura del Colosseo. I Traiano e Adriano - Il Foro di Traiano, La Colonna Traiana, il fregio, lo stile descrittivo. La pittura romana - lo stile “a incrostazione”, lo stile “architettonico”, lo stile “ornamentale”, lo stile “dell'illuminismo prospettico”, la pittura dei Fayum. L'Età di Adriano - il Pantheon, la cupola del Pantheon. Il Mausoleo di Adriano, Gli Antonini e i Severi. L'età di Marco Aurelio - monumento equestre di Marco Aurelio, La Colonna di Marco Aurelio.

Il Tardoantico: il contesto storico, la crisi del III sec., La tetrarchia, I regni di Costantino e di Teodosio, I sacchi di Roma. L'architettura, nuove soluzioni edilizie, La basilica di Massenzio. La scultura, L'arco di Costantino. Arte plebea e arte aulica.

L'Arte Paleocristiana: Il contesto storico, le origini del Cristianesimo, L'iconografia del buon pastore, L'iconografia di Cristo, L'iconografia nella scultura funeraria, L'architettura cristiana, Gli edifici per il culto. La basilica cristiana, San Giovanni in Laterano-la cattedrale di Roma, San Pietro in Vaticano. Gli edifici a pianta centrale, tipologia e simbologia, Il Battistero di San Giovanni in Laterano, Il Mausoleo di Santa Costanza. San Lorenzo a Milano, Gesù tra gli apostoli.

I Bizantini: Contesto Storico, L'arte bizantina tra Costantinopoli e Ravenna, le tre fasi della Ravenna bizantina, il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi e il Battistero degli Arian. Ravenna nell'età di Giustiniano: la Basilica di San Vitale. La Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

Il Romanico: Contesto storico, La rinascita della civiltà urbana: il significato di romanico. Le caratteristiche dell'architettura Romanica, la cattedrale Romanica. Le caratteristiche dell'architettura romanica. La decorazione: scultura, pittura e arti applicate. La cattedrale come libro di pietra. Sant'Ambrogio a Milano. Il romanico in Europa - caratteristiche generali del Romanico francese, spagnolo e inglese. Il multiforme Romanico in Italia, l'area Lombarda - Basilica di San Michele Maggiore. Il Romanico padano: il Duomo di Modena, Lanfranco. Il Romanico Veneto - La Basilica di San Marco, La Toscana - il Battistero di San Giovanni a Firenze, il duomo di Pisa. La Puglia - la Basilica di San Nicola a Bari. La Sicilia - il Duomo di Monreale. La scultura - l'iconografia romanica. La scultura di Wiligelmo - Storie della Genesi. La pittura parietale e il mosaico - La Basilica di Sant'Arcangelo in Formis, La Maestà di Cristo. La pittura su tavola - Il Christus Triumphans, Il Christus patiens. Le arti applicate, il libro e la miniatura - la grande stagione cassinese.

Il Gotico: Contesto storico. L'architettura gotica e il suo valore simbolico, la cattedra edificio simbolo, gli aspetti caratterizzanti, gli elementi dell'architettura gotica (elementi strutturali, piante e facciate). Il Gotico in Europa: Notre-Dame di Chartres, la Cattedrale di Notre-Dame di Parigi (la facciata). Il romanico temperato in Italia: La Basilica di San Francesco d'Assisi. La scultura, Benedetto Antelami – la Deposizione del pulpito del Duomo di Parma. Giovanni Pisani - Pulpito della Cattedrale di Sant'Andrea a Pistoia

▪ **DISEGNO TECNICO**

Proiezioni ortogonali di solidi isolati e/o in gruppi: ribaltamento, rotazione, sezioni (piano secante orizzontale, verticale, inclinato), intersezione di solidi.

▪ **EDUCAZIONE CIVICA**

- Le spoliazioni nell'antichità - attività didattica a coppie "Le associazioni no profit di tutela del patrimonio"
- La tutela del patrimonio storico artistico nell'Antichità

Milano,
la Professoressa

Gli studenti rappresentanti

COMPITI PER LA VACANZE

Ripassare il Gotico.

N.B. si ricorda che sarà **oggetto di verifica di Storia dell'Arte** nel mese di settembre.