

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE_ CLASSE 3A, 2024-2025

Prof.ssa **Francesca Di Filippo** (trimestre), Prof.ssa **Angela Versace** (pentamestre)

Libri di testo in adozione:

- 1) Giorgio Cricco, Paolo Francesco Di Teodoro, *"Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale al Manierismo"*; vol.3. Terza edizione (versione arancione).
- 2) Gillo Dorfles, Tiziana Lazzaretti, Annibale Pinotti, *"Disegno e Realtà"* vol. unico; Atlas

- STORIA DELL'ARTE

Gotico Internazionale: la pittura, la miniatura, la scultura, l'architettura, Gotico Flamboyant

Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi.

Il Duomo di Milano.

Brunelleschi: il linguaggio brunelleschiano, La cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti.

Donatello: La chiesa di Orsanmichele, San Giorgio e il drago, Il Banchetto di Erode, il David, Maddalena penitente.

Masaccio: Il polittico di Pisa, Madonna in trono, Crocifissione, Adorazione dei Magi, Trinità.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, facciata di Palazzo Rucellai.

Piero Della Francesca: Il battesimo di Cristo.

Paolo Uccello: il monumento a Giovanni Acuto, La battaglia di San Romano.

Sandro Botticelli: La primavera, La nascita di Venere.

Architettura e Urbanistica di Pienza, Ferrara, Urbino.

Antonello da Messina: San Girolamo nello studio.

Giovanni Bellini: La Pietà o Cristo morto sorretto da Maria e Giovanni.

Andrea Mantegna: La camera degli Sposi, Cristo morto.

Pietro Perugino: Consegna delle chiavi a San Pietro.

Esperienze architettoniche nel secondo quattrocento: *Mauro Codussi* - Chiesa di San Michele a Isola, *Giovanni Antonio Amadeo* - Cappella Colleoni, *Francesco di Giorgio Martini* - Basilica di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio, *Giuliano da Sangallo* - Villa di Poggio a Caiano,

Il rinascimento maturo, caratteri generali del Cinquecento.

Donato Bramante: Il Cristo alla colonna di Brera, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Il Tempietto di San Pietro in Montorio.

Leonardo da Vinci: il disegno, lo sfumato, il Cenacolo, la Gioconda.

- **DISEGNO TECNICO**

Le Proiezioni Assonometriche: Assonometria Cavaliera e Assonometria Isometrica.
Rappresentazione di poligoni, solidi retti e di rotazione, solidi impossibili, solidi compenetrati.

- **EDUCAZIONE CIVICA**

- L'arte e la politica, la politica per l'arte - Che cos'è l'arte, a cosa serve l'arte (lectio magistralis Tomaso Montanari) (1h)
- "Arte e potere - Il David e Firenze", (1h)
- Discussione in classe sulle dinamiche di gruppo (1h)
- Lezione del Prof. Belaeff su: Tutela del patrimonio culturale storico artistico paesaggistico

Milano,

La professoressa

Gli alunni rappresentanti

Compiti estivi

Ripassare da **Mantegna a Leonardo**.

N.B. si ricorda che sarà **oggetto di verifica di Storia dell'Arte** nel mese di settembre.