

Liceo Scientifico Einstein
a. s. 2025-2026
Classe **3 A**
Programma di lingua e letteratura latina

GRAMMATICA

Ripasso delle conoscenze di morfo-sintassi acquisite nel biennio
Studio di termini del LESSICO DI BASE e dei PARADIGMI dei verbi più frequenti
I verbi semideponenti
Il gerundio, Il gerundivo e la perifrastica passiva
Supino in -um e in -u
Particolarità nell'uso del pronome relativo: il nesso relativo. Le relative proprie ed improprie.

Sintassi del nominativo

Il doppio nominativo
Verbi con costruzione personale
Le costruzioni di VIDEOR

Sintassi del genitivo

Genitivo soggettivo e genitivo oggettivo.
Funzioni del genitivo: specificazione, partitiva, genitivo di stima
Complemento di qualità, di età, di colpa e di pena
Costruzione dei verbi di memoria
Genitivo di pertinenza
Costruzione di INTEREST e REFERT

Sintassi dell'accusativo

Accusativo avverbiale
Verbi costruiti con l'accusativo
DOCEO, CELO e i VERBA ROGANDI
Il passivo del verbo DOCEO
I verbi assolutamente impersonali
I verbi relativamente impersonali

Subordinate infinitive, causali, temporali, concessive, relative, finali, consecutive, interrogative dirette ed indirette

Consecutio temporum del congiuntivo

Congiuntivo esortativo e imperativo negativo
I congiuntivi indipendenti: potenziale, dubitativo, ottativo.
Participio predicativo, attributivo, congiunto
Verba *timendi*

Complementi: partitivo, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di compagnia, di unione, di modo, di luogo, di tempo, di limitazione, di età, di argomento, di qualità, di materia, di stima.

STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

Le origini del teatro latino.
Plauto. Lettura integrale in traduzione dell'Aulularia
Terenzio. Lettura integrale in traduzione degli Adelphoe

Lucilio e la satira

Catone: gli *Annales*

Catullo

La storiografia romana dalle origini fino alle riflessioni di Cicerone

La retorica a Roma: la *Rhetorica ad Herennium*

L'età di Cesare: cambiamenti politici, sociali e culturali

Cesare: la vita e le opere

Cicerone: la vita e parte delle opere (Verrine, Catilinarie, De Amicitia); la tecnica del perfetto oratore e le parti di un'orazione.

AUTORI

CATULLO: LIBER: carmina 3, 5, 8, 11, 13, 29, 31, 49, 51, 72, 85, 101

TERENZIO: *Adelphoe* 1-81

CESARE: *DE BELLO GALLICO*: Incipit I,1; Cesare contro gli Elvezi I, 25; La leggerezza dei Galli; IV, 5; Etnografia Gallica: i sacrifici umani VI, 16

CICERONE: *De Amicitia*: 18, 19, 20, 21, 22, 33, 35

CICERONE *Catilinarie*, I, 1

Milano 3 giugno 2026

Il docente

Gli studenti