

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

Prof.ssa: VALERIA REQUILIANI

Classe: 3^AB

Materia: ITALIANO

- Letteratura. Manuale in adozione: “Il magnifico viaggio”, voll. 1 e 2:
 - Il Duecento, il Trecento, Umanesimo e Rinascimento: le epoche, i generi e le idee.
 - La corrente: Lo Stilnovo.
 - Guido Guinizzelli: profilo bio-bibliografico. La poetica. Parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:
 - *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 - *Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - Guido Cavalcanti: profilo bio-bibliografico. La poetica. Parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:
 - *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
 - *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
 - Dante Alighieri: profilo bio-bibliografico. La poetica. Parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:
 - dalla *Vita Nova*: “Il libro della memoria” (cap.1), “Il primo incontro” (cap.2), “Tanto gentile e tanto onesta pare” (cap. 26), *Oltre la spera che più larga gira* (cap. 41), “La mirabile visione” (cap. 42)
 - dalle *Rime*: *Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io*, “La tenzone con Forese” (I e II)
 - dal *Convivio*: “Il naturale desiderio di conoscere” (I, 1, 1-7)
 - dal *De monarchia*: “Papa e imperatore: i due soli” (III, 15, 7-13)
 - dal *De vulgari eloquentia*: “Caratteristiche del volgare illustre” (I, 17-18)
 - dalla *Commedia*: *Inferno*: canti I, II, III, IV, V, VI, VII (vv. 31-64), X, XIII, XV, XIX (vv. 52-87), XXVI, XXXIV (vv. 28-84; 133-139) + sintesi di tutti i canti non letti. *Purgatorio* I, 1-27, 130-136.
 - Francesco Petrarca: profilo bio-bibliografico. La poetica. Parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:
 - dalle *Lettere*: “L’ascesa al Mont Ventoux” e “Alla posterità”.
 - dal *Canzoniere*: *Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*, *Era il giorno ch’al sol si scoloraro*, *Movesi il vecchierel canuto et bianco*, *Solo et pensoso i più deserti campi*, *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*, *Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*, *Chiare, fresche et dolci acque*, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*, *O cameretta che già fosti un porto*, *La vita fugge, et non s’arresta una hora*, *I’vo piangendo i miei passati tempi*.
 - Giovanni Boccaccio: profilo bio-bibliografico. La poetica. Parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:
 - dal *Filocolo*: “Florio e Biancifiore” (II, 4)
 - dall’*Elegia di madonna Fiammetta*: “L’innamoramento di Fiammetta” (I, 6)
 - dal *Decameron*: “Lo scopo del libro (Proemio)”, “La peste e la brigata” (I, Introduzione), “Ser Ciappelletto” (I, 1), “Andreuccio da Perugia” (II, 5), “La novella delle papere” (IV, Introduzione), “Lisabetta da Messina” (IV, 5), “Nastagio degli Onesti” (V, 8), “Federigo degli Alberighi” (V, 9), “Griselda” (X, 10)
 - Niccolò Machiavelli: profilo bio-bibliografico. La poetica. Parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:
 - dall’*Epistolario*: “L’epistola a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513”.
 - dal *Principe*: *Dedica*, I, VI, XV, XVIII e XXV.
- Scrittura. Manuale in adozione: “Il magnifico viaggio”, voll. 1 e 2:
 - Tipologie A, B e C dell’Esame di Stato;
 - La recensione (per partecipazione al progetto Asimov).

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Unità didattica su Antigone e la disobbedienza civile (*Antigone* di Sofocle; Henry David Thoreau e la definizione di disobbedienza civile; esempi di disobbedienza civile della storia passata e recente; lettura, analisi e commento di *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi; partecipazione alla messinscena dello spettacolo teatrale *Non sono nata per condividere odio*).

L’insegnante

I rappresentanti

LAVORO ESTIVO A.S. 2023/2024

- **Lettura:**

- *L'isola di Arturo* di Elsa Morante
- *Gli indifferenti* di Alberto Moravia

- **Scrittura:** per iscritto su fogli protocollo:

- sul manuale in adozione ("Il magnifico viaggio" vol. 2) leggere il T8 (pagg. 388-393) e rispondere alle domande 1-10. Per quanto riguarda la numero 10 argomentare la propria opinione in un testo della lunghezza minima di due colonne.
- svolgere la traccia di Tipologia B proposta dal manuale in adozione ("Il magnifico viaggio" vol. 2) alle pagg. 429-431 ("Prendere il manco tristo per buono ovvero I cittadini intelligenti hanno a cuore il bene pubblico e fanno sentire la propria voce").

- **Storia della letteratura:** sul manuale in adozione ("Il magnifico viaggio" vol. 2) ripassare/studiare il profilo bio-bibliografico e la poetica di Niccolò Machiavelli (pagg. 330-354) e tutti i testi letti, analizzati e commentati in classe (La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513, T2, T3, T4, T5, T6, T7 e T8). La conoscenza di tali contenuti sarà verificata all'inizio dell'a.s. 2024/2025.

Lavoro aggiuntivo per gli studenti con giudizio sospeso/aiuto/voto di consiglio:

- fare riferimento alle indicazioni fornite a ogni singolo studente (solo se giudizio sospeso).
- svolgere gli esercizi "verifica delle conoscenze" alle pagg. 378-380, 511-512 e 679-680 del manuale in adozione "Il magnifico viaggio" vol. 1 e alle pagg. 422-423 del manuale in adozione "Il magnifico viaggio" vol. 2.