

A. Studio e produzione scritta per tutti gli studenti

Al fine di completare lo studio di Boccaccio, tutti gli studenti leggeranno sul libro di testo (da p. 572) 3 a scelta tra le seguenti novelle tratte dal *Decameron*: T5, T6, T8, T9, T10, T11, T12, T14, T15, T16, aiutandosi con l'apparato di note e con la riscrittura in italiano moderno, laddove presente. Deve ovviamente trattarsi di una lettura consapevole, ragionando sulla relazione tra la novella e le tematiche e la poetica dell'opera.

Tutti gli studenti svolgeranno i seguenti compiti scritti:

- *Immagina di attraversare assieme a Dante e Virgilio uno dei cerchi dell'Inferno tra quelli letti e analizzati in classe (o, volendo, anche un altro a tua scelta). Scrivine il resoconto, scegliendo per es. anche di usare il discorso diretto (immaginando, quindi, di rivolgerti direttamente a Dante e Virgilio e/o ai dannati) e introducendo opportuni riferimenti al canto preso in esame, ma integrandoli nella tua narrazione*
- la traccia di Tip. B a p. 686 sul libro di testo
- il commento ad uno dei libri a scelta letti durante le vacanze, a partire da un passo significativo – che dovrà essere riportato in forma scritta: il testo dovrà svilupparsi attorno al passo scelto, spiegando perché risulta significativo nell'economia del racconto e soprattutto il motivo per cui ti ha colpito

NB: le tracce svolte dovranno essere pronte per la consegna all'insegnante di Lettere di Quarta.

B. Letture

Tutti gli studenti leggeranno, in preparazione allo studio della civiltà rinascimentale, *Narciso e Boccadoro* di H. Hesse; oltre a questo romanzo, si richiede la lettura di **almeno** un altro titolo a scelta tra quelli presenti nelle proposte condivise via mail (file "Letture estive"), naturalmente evitando 'doppioni' rispetto ai titoli assegnati per Latino. Di quest'ultima lettura a scelta dovrà essere svolto il commento, secondo le indicazioni all'ultimo punto del capoverso A.

C. Potenziamento per studenti con sospensione del giudizio

Valgono le stesse indicazioni riportate sopra, in aggiunta alle quali sarà da svolgere la traccia di Tip. A a p. 684; si suggerisce, per potenziare l'approccio al testo, di svolgere anche gli esercizi che accompagnano le singole novelle, almeno quelli ai capoversi "comprendere" e "analizzare" nell'apparato di esercizi sul libro. Si raccomanda, inoltre, un ripasso accurato della storia letteraria, tenendo sempre presenti i testi letti e analizzati in classe dei principali autori svolti nel corso dell'A.S.

NB: La prova di recupero di settembre sarà sia scritta che orale; per entrambe la preparazione prevede il ripasso dei principali autori trattati, compresi i testi letti e analizzati in classe. All'esame dovranno anche essere presentate le tracce di produzione scritta assegnate.

Milano, 11 giugno 2026

Prof. Paolo Nizzola