PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2023-2024
ITALIANO ED EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE III D
Prof.ssa Paola Pappalettera

MATERIA: **italiano**

Libri di testo:
Luperini, *Liberi di interpretare, vol.*1
Dante, *Inferno*, edizione libera

STORIA DELLA LETTERATURA

Il Medio Evo: storia, società, cultura, idee

Letterature romanze e amore cortese

La letteratura religiosa

La lirica del Duecento in Italia

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini *"Meravigliosamente";* Cielo d'Alcamo*: "Contrasto"*

I rimatori siculo-toscani: Guittone d'Arezzo:*Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*

La poesia "comica": Cecco Angiolieri: *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Il *Dolce stil novo*:
Guinizzelli: *Al cor gentil repaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*

Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante: biografia, tematiche e poetica
Vita nuova: "Tanto gentile e tanto onesta pare"
Convivio
De vulgari eloquentia
Monarchia
Commedia

Petrarca: biografia, tematiche e poetica
Secretum
Epistole (L'ascesa al Monte Ventoso, dalle Familiari, IV,I)
Canzoniere (I, CXXXIX, XVI, XC, XXXV, CXXVI, CXXIX, XXXV, CCCX, CXXXIV, CCLXVIII)

Boccaccio: biografia, tematiche e poetica
Le opere del periodo napoletano
Le opere del periodo fiorentino

Decameron:Proemio; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Tancredi e Ghismunda; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio e la gru; Calandrino e l'elitropia; Griselda.

Umanesimo e Rinascimento: storia, società, cultura, idee

Lorenzo de Medici e i Canti Carnascialeschi (*Trionfo di Bacco e Arianna*)

Poliziano: *Ben venga maggio*

Il poema epico-cavalleresco

Pulci: *Morgante* (XVIII,112-126)

Boiardo: *L'Orlando innamorato* (I;I,20-35)

Machiavelli: *Principe, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio* ; *Mandragola*

Ariosto: biografia, tematiche e poetica
Orlando furioso, I,1-23; 32-61; XIX, 1-15; XXIII 100-136; XXIV 1-13; XXXIV 70-87

Dante: INFERNO: introduzione alla *Commedia* ed alla I Cantica; lettura integrale dei seguenti canti. I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV

LABORATORIO DI LETTURA (lettura integrale dei seguenti testi)

"La bella estate"; "La luna e i falò" Pavese
"Testimone inconsapevole" Carofiglio
"Antigone" Sofocle
"Aulularia" Plauto
"La variente di Luneburg" Maurensing
"Gli sdraiati" Michele Serra (ed civica)
"La masseria delle Allodole" Arslan

LABORATORIO DI SCRITTURA

Analisi del testo letterario e non letterario

MATERIA: **educazione civica**

- Educazione finanziaria: rischio e pericolo
- Discussione film "Mia"
- Il conflitto generazionale in Terenzio ("Adelphoe", "Heauntontimorumenos")
- Il conflitto generazionale oggi: "Gli sdraiati" Serra

Milano 6/6/2024
IL DOCENTE I RAPPRESENTANTI

ANNO SCOLASTICO 2023-2024
LAVORO ESTIVO DI ITALIANO
CLASSE III D
Prof. Paola Pappalettera

Leggi i seguenti testi e di ciascuno analizza una tematica o un personaggio o un passo che ti ha particolarmente colpito:

1) Machiavelli: “Il Principe”: brani antologizzati sul Luperini, “Mandragola”
2) Calvino:”Calvino racconta l’Orlando furioso”
3) Fini “Catilina. Ritratto di un uomo in rivolta”
4) Nevo: “La simmetria dei desideri”
5) Un romanzo a tua scelta per riscoprire il piacere della lettura