

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN – MILANO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - a.s. 2023/2024
Prof. Luisa Protti

CLASSE TERZA: 3F PROGRAMMA SVOLTO E COMPITI ESTIVI.

DISEGNO

Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- Introduzione alla prospettiva: cenni storici, visualizzazione grafica degli elementi fondamentali della proiezione centrale e del corrispettivo schema di visione.
- prospettiva frontale di figure piane e solidi retti semplici e composti.
- Disegno applicato allo studio della Storia dell'Arte.
- Prospettiva frontale di interni

STORIA DELL'ARTE

Conoscenze/contenuti disciplinari:

- Giotto: caratteri fondamentali e innovativi nell'opera di Giotto analizzati attraverso alcuni esempi significativi. Cenni alla scuola romana, a Cimabue e alla scultura di Nicola e Giovanni Pisano.
- Il Primo Rinascimento a Firenze e in Toscana: introduzione ai caratteri fondamentali generali, l'invenzione della prospettiva: significato e utilizzo. L'Umanesimo e il rapporto con l'antico.
- Autori e opere principali del Primo Rinascimento (Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca).
- Antonello da Messina, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.
- Il Rinascimento fuori d'Italia: Jan Van Eyck.
- Il Rinascimento maturo: caratteri fondamentali
- Bramante; Leonardo; Michelangelo;
Argomenti di studio per le vacanze estive (da verificare all'inizio dell'anno scolastico 2024/25)
Raffaello, la pittura veneta: Giorgione, Tiziano, il Manierismo, Palladio

STUDIO ESTIVO (da verificare all'inizio dell'anno scolastico 2024/25): Raffaello; caratteri fondamentali della pittura veneta, Giorgione, Tiziano, il Manierismo, Palladio (vedi pagine degli argomenti indicate dall'insegnante e inviate dai rappresentanti di classe a tutti gli alunni).

EDUCAZIONE CIVICA

"Il patrimonio artistico distrutto durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale a Milano." Documentazione, analisi e riflessione relativa a eventi della nostra Storia che hanno contribuito alla distruzione del patrimonio culturale, l'obiettivo è quello di cercare di acquisire la sensibilizzazione e la consapevolezza dell'importanza della difesa del patrimonio storico-artistico-ambientale.

Milano, 6 giugno