

COMPITI ESTIVI DI ITALIANO E LATINO

DOCENTE: Prof. PAOLO NIZZOLA

CLASSE 3F A.S. 2023/24 – L.S.S. A. EINSTEIN, MILANO

ITALIANO

1). Produzione scritta per tutti gli studenti

Tutti gli studenti svolgeranno i seguenti elaborati scritti:

- le tracce di tip. B (testo argomentativo) e tip. C (testo espositivo-argomentativo) condivise via mail con tutti gli studenti: trattandosi di esercitazioni su tipologie nuove, si raccomanda di seguire scrupolosamente le indicazioni di svolgimento contenute su ciascun file;
- la seguente traccia: *Immagina di attraversare insieme a Dante e Virgilio uno dei cerchi dell'Inferno tra quelli letti e analizzati in classe (o, volendo, anche un altro a tua scelta). Scrivine il resoconto, scegliendo per es. anche di usare il discorso diretto (immaginando, quindi, di rivolgerti direttamente a Dante e Virgilio e/o ai dannati) e introducendo opportuni riferimenti al canto preso in esame, ma integrandoli nella tua narrazione;*
- il riassunto di un capitolo a scelta di uno dei libri assegnati (compresi quelli di Latino), accompagnato dalla motivazione ragionata e adeguatamente argomentata della scelta di quello specifico capitolo, rispetto all'intera vicenda raccontata nel libro e/o rispetto al tuo gusto personale (cioè, perché ti ha colpito particolarmente: l'impressione può anche essere negativa, purché adeguatamente argomentata).

Si suggerisce a tutti gli studenti che hanno ricevuto l'aiuto nella valutazione finale di Lingua e Lettere italiane o, in generale, a tutti coloro che hanno difficoltà nella produzione scritta di incrementare di 2 le tracce di produzione scritta da svolgere, indicate sopra.

NB: gli elaborati dovranno essere pronti per la consegna all'insegnante il primo giorno di scuola. Si raccomanda di svolgerli su foglio intestato, come se fosse un compito in classe, lasciando lo spazio adeguato per le correzioni (possibile anche in formato word: indicativamente, carattere 12 e interlinea almeno 1,5). Gli studenti che dovranno sostenere l'esame a settembre sono tenuti a presentare tutti i compiti di produzione scritta il giorno della prova scritta.

2). Letture

Tutti gli studenti leggeranno uno a scelta tra i titoli già assegnati per le vacanze di Natale (file di nuovo condiviso via mail: EIN_letture_estive).

LATINO

1). Studio per tutti gli studenti

Si raccomanda di ripassare con attenzione gli ultimi argomenti trattati, in particolare Sallustio, in quanto saranno ripresi all'inizio del prossimo A.S.

È inoltre indispensabile che tutti gli studenti svolgano un ripasso sistematico ed accurato, nonché graduale, della morfo-sintassi della lingua latina (declinazioni,

complementi, principali subordinate...) trattata nel primo biennio, **con particolare attenzione al sistema verbale**: conoscenze su cui non dovranno più esserci incertezze. A tal proposito, si suggerisce, come valido sussidio alternativo al libro di grammatica in adozione, il seguente testo: M. Giarratana-M. Celi, *Latino nello zaino*, Hoepli 2021 (costo €13 ca.), su cui è possibile svolgere anche esercizi applicativi sui singoli argomenti oggetto di ripasso. Si fornisce anche una dispensa di versioni, utile per esercitarsi nella traduzione e nel ripasso linguistico: gli studenti dovranno svolgere almeno 3 versioni a scelta tra quelle proposte. Vanno, infine, rivisti i pochi argomenti linguistici trattati quest'anno: perifrastica passiva, *verba narrandi, videor*.

2). Potenziamento per gli studenti con sospensione del giudizio

Per gli studenti con sospensione del giudizio, si raccomanda di svolgere con particolare attenzione il lavoro linguistico indicato al capoverso precedente. Le versioni della dispensa condivisa via mail (file 3F_LAT_dispensa_verisoni_estate) da svolgere saranno 6. È, inoltre, necessario ripassare i testi di Cesare tradotti e analizzati in classe, nonché la storia letteraria trattata, con particolare attenzione agli argomenti svolti nel Pentamestre. Si raccomanda anche di esercitarsi nell'esposizione orale, utile sia per migliorare la qualità della *performance* che per acquisire maggiore consapevolezza rispetto alla rielaborazione dei contenuti di studio.

NB: la prova di recupero di settembre prevederà la traduzione di un testo di Cesare tra quelli svolti a lezione, con domande di analisi linguistica e di contestualizzazione, analogamente ai contenuti dell'ultima verifica di Letteratura latina. Per la prova orale, è necessario ripassare l'intero programma svolto, con particolare attenzione agli argomenti del Pentamestre.

3). Lectures

Tutti gli studenti leggeranno una a scelta tra le *Vite Parallele* di Plutarco (per es., *Alessandro Magno e Cesare*); si suggerisce anche la lettura de *La chioma di Berenice* di D. Guedj, che sarà comunque obbligatoria a inizio del prossimo A.S. A queste letture potrà essere affiancato un altro titolo, relativo alla civiltà classica, da scegliere tra quelli già assegnati per le vacanze di Natale: per es., P. Mastrocola, *L'amore prima di noi*; S. Romani, *La ragazza di Lesbo*; M. Gagliardi Santi, *Defixiones. Il mistero delle tavolette magiche*; V.M. Manfredi, *Teutoburgo*; P. Rumiz, *Appia*; E. Cantarella, *Perfino Catone scriveva ricette*; F. Guidi, *Vacanze romane*.

Si raccomanda di utilizzare il "programma svolto", condiviso a mezzo mail con tutta la classe e reperibile sul sito del Liceo, come linea guida per lo studio estivo per entrambe le discipline.

Milano, 12 giugno 2024

Prof. Paolo Nizzola