

Liceo Scientifico Statale «Albert Einstein»
Via Albert Einstein, 3 – 20137 Milano (MI)
Anno Scolastico 2025/2026
PROGRAMMA SVOLTO
Docente: Prof. Rudy Toffanetti
Classe: 3^a F
Disciplina: Latino

1. Morfosintassi e laboratorio di traduzione

- Il gerundio, il gerundivo e la perifrastica passiva.
- I verbi semideponenti; il verbo *fio*.
- Aggettivi e pronomi indefiniti; i numerali; i complementi di estensione, di età e di distanza.
- Esercizi di traduzione da Cornelio Nepote, Cesare e Cicerone; versioni e correzioni in classe.

2. Quadro storico: dal mondo greco a Roma repubblicana

- Ripasso di storia greca: medioevo ellenico, età arcaica, classica ed ellenistica; la nascita della *polis*, del cittadino e dell'idea di «grecità»; l'espansione della cultura greca nel Mediterraneo.
- La storia romana: la prima e la seconda guerra punica.
- La trasformazione economica e politica di Roma: il conflitto fra economia fisiocratica e mercantile
- Il conflitto fra filoellenici e conservatori.
- La riforma dei Gracchi.
- I cinque problemi dell'ultimo secolo della repubblica: i latifondisti; l'ascesa degli *equites*; la proletarizzazione del ceto medio; le rivolte schiavili.
- La riforma di Mario; la fidelizzazione delle truppe al comandante militare.
- Dal 72 al 44 a.C.: Sertorio e Spartaco; Pompeo e Crasso; il consolato di Cesare; la campagna di Gallia; gli accordi di Lucca; Carre; l'assedio di Alesia; il passaggio del Rubicone; Farsalo; le idi di marzo.

3. Le origini della letteratura latina

- L'*italum acetum* e i canti fescennini.
- Livio Andronico, Nevio ed Ennio.

4. Il teatro: Plauto e Terenzio

- Plauto: la struttura della commedia (prologo, cinque atti, epilogo); i tipi plautini; il rovesciamento carnevalesco.
- Terenzio: il realismo dei personaggi e l'importanza dell'*humanitas*.
- La cultura romana tra apertura e chiusura al mondo greco

5. La poesia di età cesariana: Catullo

- I poeti *neoteroi*
- La *voluptas* individuale in una società collettivista. *Otium* e *negotium*.
- Il componimento elegiaco
- Catullo: il modello saffico; la poetica della *fides* e del *foedus*; lettura di carmi («Odi et amo»; «Non mi importa di piacerti, Cesare»; «Povero Catullo»).

6. Cesare

- Il *De bello Gallico*: valore antropologico e politico; l'incipit; la distinzione fra popoli civilizzati e pre-civilizzati e la funzione «civilizzatrice» di Roma.

7. Sallustio

- La corruzione dello stato a causa dell'*avaritia* della classe dirigente
- La fine del *metus hostilis* dopo la distruzione di Cartagine
- *De coniuratione Catilinae* e *Bellum Iugurthinum*
- La nascita della storiografia: periegesi, razionalismo ionico, Ecatèo di Mileto, Erodoto di Alicarnasso e Tuciddide.

8. Retorica e cultura

- Asianesimo e atticismo e i loro presupposti filosofici in anomalismo e analogico (scuole stoiche ed epicuree).
- Senofonte, *Anabasi*: il libro etnografico e la distinzione fra civilizzati e «barbari» (cenni).

Milano, li 8/6/26

I rappresentanti degli studenti

Antonio LaGyria Daniela

Il Docente

Prof. Rudy Toffanetti

Rudy Toffanetti