

PROGRAMMA E RELAZIONE FINALE PER LA CLASSE 3 D

Obiettivi didattici:

1) Conoscenza dei lineamenti di storia della letteratura inglese dal Medioevo al XVI secolo; 2) acquisizione di un diversificato bagaglio lessicale e di specifiche forme idiomatiche attraverso l'analisi testuale.

Contenuti:

1) Studio e approfondimento della lingua inglese con il seguente testo in adozione: Amanda French, Roy Norris, *Ready for C1*, MacMillan (dall'Unità 1 all'Unità 3)
2) Letteratura: aspetti storici, linguistici e culturali dell'Inghilterra dalle origini al XVI secolo attraverso una scelta antologica di testi e di autori significativi, inquadrati nelle diverse correnti letterarie. Sono stati svolti i seguenti argomenti in riferimento al libro di testo in adozione: Arturo Cattaneo, *Literary Journeys*, vol. 1 - Signorelli.

1) THE BIRTH OF A NATION

HISTORY

Celtic and Roman Britain	16
Connecting - One language?	18
Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage	19
Connecting - The first History of Britain	20
Connecting - TV Series The Last Kingdom	21
Connecting - The United Kingdom: four nations	21

LITERATURE

The oral tradition	23
--------------------	----

WRITERS AND TEXTS

Beowulf	24
T1 The Coming of Beowulf	25
Connecting - Film Beowulf	26
T2 Beowulf Kills Grendel the Monster	27
Connecting - Monsters in popular culture	29
To sum up - Beowulf	30
Cross-curricular themes - Borders, natural and artificial	31
Final revision	33

2) THE MIDDLE AGES (1066-1485)

HISTORY

The Normans	36
Wars and social revolt	38
Connecting - The plague today	39

SOCIETY

The French influence	40
----------------------	----

LITERATURE

Middle English lyrics and ballads	42
Mystery Plays and Morality Plays	44
T3 Everyman	45
Medieval romance	46

WRITERS AND TEXTS

T4 Lord Randal	48
T5 Geordie	50
Geoffrey Chaucer	52
The Canterbury Tales	55
Connecting - Canterbury Tales Tour	59
T6 General Prologue	60
T7 The Wife of Bath	62
T8 The Miller	64
European Literature - Chaucer and the Italian influence	66
To sum up - Geoffrey Chaucer	69

3) THE RENAISSANCE (1485-1660)

HISTORY

The First Tudors and the Reformation	76
Elizabeth I and the conquest of the seas	78
The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth	80
Connecting - From villain to hero	83

SOCIETY

Life in Renaissance England	84
Connecting - A new age of discoveries	84
The Renaissance and Humanism	87

US HISTORY AND SOCIETY

The first settlements	88
The Southern and New England colonies	89
America first writers' imagination	90
Connecting - Columbus in Chains	92

LITERATURE

Renaissance poetry	93
European literature - The Petrarchan and the English sonnet	95
A theatre for the English nation	97
Renaissance prose: translation and essay writing	100

WRITERS AND TEXTS

Thomas More	102
Utopia	102
T10 Utopian Laws	102
Connecting - Utopias, past and present	104
To sum up - Thomas More	105
Christopher Marlowe	106
Doctor Faustus	107
T11 Faustus' Last Hour and Damnation	107
Connecting - Faustian pacts and the temptation of knowledge	110
To sum up - Christopher Marlowe	111
William Shakespeare	112
The man and the playwright	115

Shakespeare's plays	118
Shakespeare's genres	120
European Literatures - Machiavelli in England	129
Romeo and Juliet	130
Only Your Name Is My Enemy	132
European Literatures - Italian tales from the age of Shakespeare	135
Hamlet	136
T14 To Be, or Not to Be	138
Shakespeare's themes	178
Shakespeare's sonnets	180
T25 When I Do Count the Clock That Tells the Time	182
T26 Shall I Compare Thee to a Summer's Day	184

Educazione civica (4 ore):

The Anglo-Saxon Period (650-1066), Historical Background , Socio-Economic Background

Criteri didattici: Per la classe terza si sono effettuate attività di conversazione e letture intensive ed estensive con conseguenti esercitazioni orali e scritte. Nel trimestre si sono svolte due verifiche scritte e una interrogazione orale. Nel pentamestre tre verifiche scritte di FCE, una di letteratura e una interrogazione orale. .

Sussidi audiovisivi: si sono visionati i seguenti film: *Beowulf*, *Amleto*.

Compiti delle vacanze per tutti gli studenti:

- Revisione di tutta la grammatica inglese (utilizzare il libro di testo del biennio "Grammar Files" e il libro di testo in adozione di livello CAE).

- Lettura integrale in inglese di *Hamlet* (edizione consigliata B.U.R. con testo a fronte)

- Lettura integrale in italiano di *I viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift (edizione a scelta).

Compiti da eseguire per gli studenti con l'esame a settembre: ripasso completo della grammatica inglese effettuato con i libri di testo adottati. Le prove di settembre (scritto e orale) verteranno su tutta la grammatica inglese con una prova scritta di *Reading-Use of English* e, in orale, su tutta la letteratura del terzo anno.

Milano, 7 Giugno 2025