Liceo scientifico "Einstein" **Materia: Inglese**
Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA E RELAZIONE FINALE PER LA CLASSE 3 D

Obiettivi didattici:
1) Conoscenza dei lineamenti di storia della letteratura inglese dal Medioevo al XVI secolo; 2) acquisizione di un diversificato bagaglio lessicale e di specifiche forme idiomatiche attraverso l'analisi testuale.
Contenuti:
1) Studio e approfondimento della lingua inglese con il seguente testo in adozione: Amanda French, Roy Norris, *Ready for B2*, MacMillan (dall'Unità 1 all'Unità 3)
2) Letteratura: aspetti storici, linguistici e culturali dell'Inghilterra dalle origini al XVI secolo attraverso una scelta antologica di testi e di autori significativi, inquadrati nelle diverse correnti letterarie. Sono stati svolti i seguenti argomenti in riferimento al libro di testo in adozione: Arturo Cattaneo, *Literay Journeys*, vol. 1 - Signorelli.

1) THE BIRTH OF A NATION
HISTORY
Celtic and Roman Britan 16
Connecting - One language? 18
Anglo-Saxon Britan and the Germanic heritage 19
Connecting - The first History of Britan 20
Connecting - TV Series The Last Kingdom 21
Connecting - The United Kingdom: four nations 21
LITERATURE
The oral tradition 23
WRITERS AND TEXTS
Beowulf 24
T1 The Coming of Beowulf 25
Connecting - Film Beowulf 26
T2 Beowulf Kills Grendel the Monster 27
Connecting - Monsters in popular culture 29
To sum up - Beowulf 30
Cross-curricular themes - Borders, natural and artificial 31
Final revision 33
2) THE MIDDLE AGES (1066-1485)
HISTORY
The Normans 36
Wars and social revolt 38
Connecting - The plague today 39
SOCIETY
The French influence 40
LITERATURE
Middle English lyrics and ballads 42
Mystery Plays and Morality Plays 44
T3 Everyman 45
Medieval romance 46
WRITERS AND TEXTS
T4 Lord Randal 48
T5 Geordie 50
Geoffrey Chaucer 52
The Canterbury Tales 55
Connecting - Canterbury Tales Tour 59
T6 General Prologue 60
T7 The Wife of Bath 62
T8 The Miller 64
European Literature - Chaucer and the Italian influence 66
To sum up - Geoffrey Chaucer 69
3) THE RENAISSANCE (1485-1660)
HISTORY
The First Tudors and the Reformation 76
Elizabeth I and the conquest of the seas 78
The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth 80
Connecting - From villain to hero 83
SOCIETY
Life in Renaissance England 84
Connecting - A new age of discoveries 84
The Renaissance and Humanism 87
US HISTORY AND SOCIETY
The first settlements 88
The Southern and New England colonies 89
America firs writers' imagination 90
Connecting - Columbus in Chains 92
LITERATURE
Renaissance poetry 93
European literature - The Petrarchan and the English sonnet 95
A theatre for the English nation 97
Renaissance prose: translation and essay writing 100
WRITERS AND TEXTS
Thomas More 102
Utopia 102
T10 Utopian Laws 102
Connecting - Utopias, past and present 104
To sum up - Thomas More 105
Christopher Marlowe 106
Doctor Faustus 107
T11 Faustus' Last Hour and Damnation 107
Connecting - Faustian pacts and the temptation of knowledge 110
To sum up - Christopher Marlowe 111
William Shakespeare **112**
The man and the playwright 115

Shakespeare's plays 118
Shakespeare's genres 120
European Literatures - Machiavelli in England 129
Romeo and Juliet 130
Only Your Name Is My Enemy 132
European Literatures - Italian tales from the age of Shakespeare 135
Hamlet 136
T14 To Be, or Not to Be 138
Shakespeare's themes 178
Shakespeare's sonnets 180
T25 When I Do Count the Clock That Tells the Time 182
T26 Shall I Compare Thee to a Summer's Day 184

Educazione civica (4 ore):
The Anglo-Saxon Period (650-1066), Historical Background, Socio-Economic Background.

Criteri didattici: Per la classe terza si sono effettuate letture intensive ed estensive con conseguenti esercitazioni orali e scritte. Nel trimestre si sono svolte due verifiche scritte e una interrogazione orale. Nel pentamestre tre verifiche scritte di FCE e una interrogazione orale.
Sussidi audiovisivi: si sono visionati i seguenti film**:** *Beowulf*

Compiti delle vacanze per tutti gli studenti:
- Revisione di tutta la grammatica inglese (utilizzare il libro di testo del biennio "Grammar Files" e il libro di testo in adozione di livello FIRST B2).
- Lettura integrale in inglese di *Hamlet* **e di** *Romeo and Juliet* **(edizione consigliata B.U.R. con testo a fronte).**
- Lettura integrale in italiano di *I viaggi di Gulliver* **di Jonathan Swift (edizione a scelta).**
Compiti da eseguire per gli studenti con l'esame a settembre: ripasso completo della grammatica inglese effettuato con i libri di testo adottati. Le prove di settembre (scritto e orale) verteranno su tutta la grammatica inglese con una prova scritta di *Reading-Use of English* e, in orale, su tutta la letteratura del terzo anno.

Milano, 8 Giugno 2026