

PROGRAMMA FINALE ITALIANO

Classe 3 D

a.s. 2024-2025

Docente Anna Del Viscovo

Introduzione alla società e alla cultura del Medioevo

-Letteratura cortese

-Chansons de geste

-Romanzo cavalleresco

-Lirica provenzale

La poesia trobadorica (approfondimento lettura del saggio di J. Campbell, *Il potere del mito*, parte relativa alla nascita della poesia d'amore in occidente)

- La concezione del sapere

-L'età comunale

-La scuola siciliana

-Il sonetto e la canzone

Giacomo da Lentini

Testo

Amor è un desio che ven da' core

-San Francesco d'Assisi

Testo >

Il cantico delle creature

Dolce stil novo

L'intellettuale tra il '200 e il '300

-Guido Guinizelli

Testi

Al cor gentil rimpaira sempre amor

Io voglio del ver la mia donna laudare

- Guido Cavalcanti

L'amore e la filosofia

Testi

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core
L'anima mia vilment'è sbigottita
Perc'io no spero di tornar giammai*

-La letteratura popolare

Cecco Angiolieri

Testi

S'ì fosse foco, ardere' il mondo
Becchin'amor! "Che vuo', falso tradito?"

La novella

La prosa: *Il Milione*

Brani 100-101

-Dante Alighieri

-La Vita nova

Testi >

Donne ch'avete intelletto d'amore
Tanto gentile e tanto onesta pare

-Le Rime

Testi

*Chi udisse tossir la malfatata
Così nel mio parlar vogli'esser aspro*

-Il Convivio

Brani

- I- 12 *Il La teoria dei quattro sensi*
- II- *Il XII Come funziona l'allegoria*
- III- *Voi ch'intendendo il terzo ciel movete*

-De Vulgari Eloquentia

Brani

I – XVII – XVIII – cos'è il volgare illustre

-De Monarchia

Brani

- La Divina Commedia

Canti I, II, III, V, VI, X, XIX, XXVI

- Le Epistole

- Francesco Petrarca

- Epistulae

- Secretum

-Il Canzoniere

La struttura, la composizione i temi

Testi analizzati

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo et pensoso i più deserti campi
Benedetto sia 'l giorno, 'l mese, l'anno
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Italia mia benché 'l parlar sia indarno
Chaire fresche e dolci acque*

Ciascuno studente ha approfondito un sonetto petrarchesco svolgendo su di esso un'accurata analisi testuale, un confronto infra/extra testuale e un percorso di attualizzazione dei temi.

I sonetti analizzati sono i seguenti:

ANWAR MOHAMED	CXXXII
[2] BAIO CATERINA	CXVI
[3] BALZARINI LUCA	CXCVI
[4] BARBAGLIA SILVIA	CCCLXV
[5] BASEGGIO TOMMASO	XVI
[6] CALO' SARA	LXII
[7] CHINELLI VIOLA	XL
[8] DEMME AURORA	CLXVII
[9] DI SANTO FRANCESCO	CLXXXIII
[10] FRANCHI SOFIA	XV
[11] GIGANTE CATERINA ADRIANA	CCCIV
[12] GIGLIO SARA SELENA	XXXII
[13] GUARASCIO ALESSANDRO	LXXXV
[14] LESMA STEFANO	LVI
[15] LOGLIO FEDERICO ALESSANDRO	XCIII
[16] LUCCHINI NICOLO'	LXXIX

[17] MARZORATI ALESSANDRO	XCVII
[18] MINDOTTI CAMILLA BIANCA	CXXXIV
[19] MORI SOFIA	LXXXIV
[20] MUZZIO PIETRO	CXXXVIII
[21] OSTONI FRANCESCO	CCXVI
[22] POLENGHI MARTINA	CL
[23] POVIA GIORGIO MAURO	CXIV
[24] SUARDI PARIDE	XCIX
[25] TACCONELLI ETTORE	CLXXXIX

- Giovanni Boccaccio

-Il Decameron

La struttura, la composizione i temi

Testi *(oltre alle novelle approfondite nei percorsi di seguito indicati)

-Proemio – Dedicà

-Ambientazione

- Andreuccio da Perugia

- Introduzione alla IV giornata

- Tancredi e Ghismunda

- Frate Cipolla

Cisti Fornaio

-Cavalcanti

-Griselda

-La conclusione dell'autore

Gli studenti a gruppi ha realizzato un video a partire da una Novella di Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento

Il contesto storico

La produzione culturale

La corte come ambiente di produzione culturale

I generi

Il ritorno al poema epico

La saggistica

Niccolò Machiavelli

La storia di un intellettuale “impegnato”

La biografia e le opere

Il Principe

La dedica e i temi principali

La modernità dell’opera di Machiavelli

Tipologie testuali

Per quanto riguarda la scrittura nel corso dell’anno gli studenti hanno approfondito le seguenti tipologie testuali:

Analisi del testo letterario (prosa, poesia)

Analisi testuali su testi tipologia B

La scrittura argomentativa ed espositiva tipologia C

La recensione

Il commento

Educazione civica e orientamento

Realizzazione di un video clip nell’ambito progetto Sky up

In collaborazione con il docente di Storia e Filosofia

Il commento del testo filosofico e la sua attualizzazione

Milano, 8 giugno 2025

Anna Del Viscovo

Indicazioni per il lavoro estivo

Lettura integrale di:

Machiavelli, *Il principe*, *La Mandragola*

Orlando Furioso raccontato da Italo calvino (in particolare la trama e le parti di raccordo tra i canti)

A scelta uno dei seguenti libri:

Brecht, *La vita di Galileo Galilei*

Voltaire, *Candido, ovvero l'Ottimismo*

Montesquieu, *Le Lettere persiane*

A scelta uno dei seguenti libri:

Sciascia, *Candido ovvero un sogno fatto in Sicilia*

Calvino, *Il barone rampante o Il sentiero dei Nidi di Ragno*

Levi, *Se questo è un uomo o La tregua*

