

Liceo Scientifico Statale “A. Einstein” -Milano
Programma di latino
Classe 3 D
A.s. 2024-2025

Docente: Anna Del Viscovo

Lingua e sintassi

Morfologia e usi del verbo (verbi deponenti, semideponenti, anomali, difettivi)

Le proposizioni relative

Le proposizioni con il congiuntivo

Le infinitive

L'uso dei participi

Il supino

Il gerundio

Il gerundivo

La perifrastica passiva

Il costrutto di videor

Il periodo ipotetico

Costruzioni con i verbi servili, con i verba voluntatis, verba timendi, verba impediendi e recusandi

Esempi di traduzione contrastiva

Uso del vocabolario

Approfondimenti lessicali

Letteratura

I poeti epici: Livio Andronico, Gneo Nevio, Quinto Ennio

La fortuna di Livio Andronico, Nevio, Ennio

Origine e sviluppo del teatro latino

Il teatro in Grecia: tragedia e commedia

Il teatro a Roma

Il teatro latino e il teatro greco due modelli a confronto.

Plauto

Le opere: tradizione, modelli, struttura

Il mondo di Plauto

Il servo nella commedia plautina

La fortuna

Testi:

Lettura di brani dell' *Anfitrione*

Terenzio

Le opere: tradizione, modelli, struttura, i temi

Plauto e Terenzio: due modi di far teatro a confronto

Cesare

Le opere e il testo storiografico

Lettura analisi e commento di un'ampia scelta di brani tratti dal "*De Bello Civili*"

Libro I capitolo 1, 2,3, 4, 7,8, 32

Libro III capitoli 69, 70, 87, 88, 89, 96, 102, 103, 104, 112

Lucrezio

L'opera e, la tradizione, i modelli, la struttura compositiva e i temi

Il De Rerum Natura

Lettura analisi e commento dei passi indicati in latino/traduzione:

Libro I: vv 1-101, vv. 136-173, vv.215-237, vv.921-950

Libro III: vv.830-869, vv.1053-1140

Libro V: vv.925-965, 1136-1160

Lettura in traduzione di un'ampia scelta di passi sui seguenti temi:

Le basi della materia – l'atomismo – la trasformazione della materia – i simulacra – i sogni – l'amore – la morte – la malattia – la nascita della società – l'importanza delle istituzioni – il rapporto uomo natura

Catullo

L'opera e la poetica

Lettura analisi e commento di un'ampia scelta di testi poetici

Carmi analizzati:

1, 2, 3, 5, 8, 9, 13, 31, 38, 46, 51, 67, 72, 75, 101, 107, 105, 109

Milano, 8 giugno 2025

Anna Del Viscovo

Indicazioni per il lavoro estivo

Lettura integrale in traduzione con testo a fronte di:

Cicerone, *De Amicitia*

