

Liceo A. Einstein

Prof. Amos Scisci

Anno scolastico 2024-2025

Lavoro estivo di latino per la classe 4^a A

Si richiede lo svolgimento delle seguenti versioni dall'eserciziario in adozione (Laboratorio 2 di "Il mio latino"), riportando per ognuna, in calce alla traduzione, l'elenco dei verbi incontrati con i relativi paradigmi (da apprendere a memoria):

- n° 25, pag. 295 ("Scipione esorta Massinissa a una condotta più prudente"), con relativi esercizi (competenze di lettura)
- n° 26, pag. 296 ("Annibale parla a Scipione prima della battaglia di Zama"), con relativi esercizi (competenze di traduzione)

Si richiede inoltre lo studio teorico dell'autore **Publio Ovidio Nasone**, dal manuale di letteratura in adozione ("la bella scola – l'età di Augusto"), pagg. da 399 a 423, escluse le schede di pag. 417 e 421. Del medesimo autore si richiede inoltre la preparazione dei seguenti tre brani:

- **La musa 'zoppa' dell'elegia** ("Amores", I, 1), pagg. da 427 a 430
- **L'arte di ingannare** ("Ars amatoria", I, 611-614, 631-646), in italiano, testo fornito in fotocopia
- **"Tutto può trasformarsi in nuove forme"** ("Metamorfosi", I, 1-20), testo fornito in fotocopia

Per "preparazione dei brani", si intende capacità di traduzione orale, se richiesto in sede d'interrogazione, di ciascuno dei due brani in latino (nonostante si tratti di brani difficili per via della loro natura poetica, si esorta a fare almeno uno sforzo di traduzione autonoma di ciascuna frase prima di ricorrere per supporto alle dettagliate traduzioni fornite in calce ai testi; in ogni caso si ricorda che sarà necessario essere in grado di ricostruire la traduzione letterale oltre a conoscere quella libera di cui i testi sono corredati); studio contenutistico e stilistico di ciascuno dei tre brani (compreso quello fornito solo in traduzione italiana) con l'ausilio delle "Guide all'analisi" presenti sul libro di testo o delle introduzioni e delle note fornite in fotocopia. Scansione metrica completa dei distici elegiaci del primo brano e degli esametri del terzo.

Si ricorda infine che la trattazione completa di **Quinto Orazio Flacco**, autore svolto nel corso dell'ultimo mese di lezione, farà parte a tutti gli effetti delle interrogazioni nella prima fase del nuovo anno scolastico (compresa la preparazione dei brani di questo autore che sono stati tradotti in classe).

Gli studenti con giudizio sospeso svolgeranno in aggiunta le seguenti versioni da "Il mio latino" – Lab. 2:

- n° 3, pag. 251 ("Un attacco dei Liguri")
- n° 27, pag. 297 ("Presagisco il triste destino di Cartagine")

Si consiglia vivamente agli studenti che, pur non dovendo recuperare una specifica carenza in latino, siano stati indicati come sufficienti in tale materia in virtù di un aiuto, di svolgere lo stesso programma degli studenti con giudizio sospeso.

Milano, 3 giugno 2025

Il docente
Prof. Amos Scisci