

Liceo Scientifico Albert Einstein

Classe 4^a A – Anno scolastico 2024-2025

Programma svolto di italiano

Libri di testo in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria – Imparare dai classici a progettare il futuro – Paravia;
Dante Alighieri – Divina Commedia: Purgatorio – Edizione a scelta.

Argomenti trattati:

Letteratura:

- Approfondimenti sui testi e sugli argomenti assegnati per l'estate: Baldesar Castiglione, Michelangelo Buonarroti; la trattatistica rinascimentale; il petrarchismo; la fase di passaggio da Rinascimento a Manierismo; letture:
 - o Baldesar Castiglione: "Grazia e Sprezzatura" (dal *Cortegiano*, I, XXVI).
 - o Michelangelo Buonarroti: "Giunto è già 'l corso della vita mia" ("Rime", CCLXXXV).
- Ludovico Ariosto; letture:
 - o Dall'*Orlando furioso*:
 - Il proemio (I, 1-4).
 - Il palazzo incantato di Atlante (XII, 1-20; 26-42; 51-57).
 - La follia di Orlando (XXIII, 100-136, XXIV, 1-14).
 - Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87).
- L'età della Controriforma nei suoi caratteri generali.
- Torquato Tasso; letture:
 - o Dall'*Aminta*:
 - Il coro dell'atto I ("S'ei piace, ei lice").
 - o Dalla *Gerusalemme Liberata*:
 - Il proemio (I, 1-5).
 - La parentesi idilliaca di Erminia (VII, 1-22).
- L'età del Barocco nei suoi caratteri generali (Giovan Battista Marino, Alessandro Tassoni); letture:
 - o Giovan Battista Marino: "Onde dorate" (dalla *Lira*).
 - o Giovan Battista Marino: "Rosa riso d'amor" (dall'*Adone*, III, 155-159).
- Miguel de Cervantes: "Don Chisciotte della Mancia" e la nascita del romanzo moderno.
- Il teatro nel '600 in Spagna (Calderon de la Barca), Francia (Molière) e Inghilterra (Shakespeare); la nascita del melodramma in Italia (Lorenzo Da Ponte e il libretto del Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart; Pietro Metastasio).
- L'età illuministica nei suoi caratteri generali (in Europa e in Italia); Cesare Beccaria.
- Carlo Goldoni e la riforma del teatro (con approfondimento sui caratteri della Commedia dell'Arte); letture:
 - o La locandiera (lettura integrale).
 - o Le smanie per la villeggiatura (atto secondo, scena prima).
- Giuseppe Parini; letture:
 - o "La salubrità dell'aria" (dalle *Odi*).
 - o "L'educazione" (dalle *Odi*).
 - o Il "giovin signore" inizia la sua giornata (da *Il Giorno, Mattino*).
 - o La colazione del "giovin signore" (da *Il Giorno, Mattino*).

- La “vergine cuccia” (da *Il Giorno, Mezzogiorno*).
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia; letture:
 - Johann Joachim Winckelmann; La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso.
 - Vincenzo Monti: “Al signor di Montgolfier” (passi scelti).
- Ugo Foscolo; letture:
 - “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” (lettura integrale).
 - Il carme “Dei sepolcri”.
 - I sonetti: “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”.

Inoltre, dopo un approfondimento sui canti dell’Inferno assegnati in lettura per l’estate (XIII, XXVI, XXXIII, XXIV) e più in generale sulla seconda parte della cantica dell’Inferno e dopo un’introduzione generale alla cantica del Purgatorio, è stata portata a termine la lettura dei seguenti canti tratti da tale cantica della “Divina Commedia” di Dante (ove non espressamente indicato tramite la dicitura “lettura integrale”, tale lettura ha avuto luogo per brani scelti, talvolta di consistente estensione): I (lettura integrale), II (lettura integrale), III (lettura integrale), V, VI , IX (lettura integrale), X, XI, XII; è stata per altro fornita una trattazione riepilogativa degli argomenti dei canti della prima metà della cantica che non è stato possibile affrontare in classe, mentre una limitata scelta tra quelli della seconda metà della cantica è stata assegnata come lavoro estivo.

Nel corso dell’anno scolastico è stata proposta alla classe la lettura dei seguenti romanzi o opere teatrali:

- “La chiave a stella” di Primo Levi (con approfondimento per il quale si rimanda alla trattazione della materia educazione civica, esposta qui di seguito).
- “7 minuti” di Stefano Massini (con approfondimento per il quale si rimanda alla trattazione della materia educazione civica, esposta qui di seguito).
- “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” di Ugo Foscolo.

Si ricorda infine che, nell’ambito della trattazione dell’educazione civica sono stati affrontati in classe le seguenti tematiche, afferenti all’ambito “lavoro e diritti dei lavoratori”: la rappresentazione del lavoro nella sua dimensione epica, con lettura integrale de “La chiave a stella” di Primo Levi; la terza rivoluzione industriale, le sue conseguenze sull’economia e sull’occupazione mondiali, le imprese multinazionali e trans-nazionali e la divisione internazionale del lavoro, con lettura integrale di “7 minuti” di Stefano Massini.

Milano, 3 giugno 2025

L’insegnante
Prof. Amos Scisci

Gli studenti