

PROGRAMMA

Ludovico Ariosto

lettura e commento **Orlando furioso** I, 1-11; 13-16 ; 19-23; 33-52; 55-67;

*Lettura brani tratti dall'Orlando furioso raccontato da Italo Calvino "Il castello di Atlante",
riassunto episodio Cloridano e Medoro; XII 4-21; XXIII 111-124; 129-136; XXIV 69-87.*

Niccolò Machiavelli: la vita e le opere, la sua formazione e le sue esperienze.

lettura e commento **Epistolario** Macchiavelli a Vettori T1

Il principe Dedicato a Lorenzo II de' Medici T2

Tipi di principato e modi per acquistarli T3

I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e la virtù T4

I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna T5

La "verità effettuale" T6

La volpe e il leone T7

Il rapporto tra virtù e fortuna T8

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio Proemio T10

Chi non vuole entrare nel male, viva da privato T11

L'età della controriforma

Torquato Tasso: la vita e le opere, la sua formazione culturale

Presentazione di Tasso attraverso i versi di Baudelaire "Il Tasso in prigione" di Delacroix

lettura e commento **Aminta**, coro "O bella età dell'oro", 656-723

Gerusalemme liberata I, 1-5 T6; XII, 52-62, 64-65 T8

La poetica barocca concettismo e arguzia

lettura e commento Emanuele Tesauro, **Il cannochiale aristotelico**, *Ingegno e metafora*

esemplificazione attraverso la lettura di **Bella pidocchiosa** di Narducci

Torquato Accetto, **Della dissimulazione onesta** (parti IV e XIX)

Giambattista Marino: la vita e le opere, la sua formazione culturale

Lettura e analisi **Bella schiava, Donna che cuce**

lettura e commento **Adone** VIII, 9-11, 18-21, 46-48, 114, 116, 119, 124; X, 42-43

Galileo Galilei: la vita e le opere

Lettura e commento **Il Saggiatore** cap. 6 T1

Dialogo sopra i due massimi sistemi "Un mondo di carta" T3

Lettera a Cristina di Lorena T5

Abiura di Galileo (Testo in fotocopia)

Le due anime dell'Arcadia, il suo significato storico.

Carlo Goldoni: la vita e le opere, la sua formazione culturale e la riforma del teatro

lettura e commento **Memoires**, cap. 49

lettura e commento **"I due libri su' quali ho più meditato"** T1

Le smanie per la villeggiatura atto II scena I T6

La locandiera trama e testo T4

lettura critica (fotocopia)

La nascita dell'intellettuale moderno, l'illuminismo in Lombardia:

Beccaria paragrafi tratti da *Dei delitti e delle pene* 12 e 16 T1; 28 T2, 41 e 45 T3

Verri e il Caffè, la questione della lingua italiana

lettura e commento Il programma del "Caffè" doc. 4 pag. 267

lettura e commento *Osservazioni sull'uso della tortura*, 11 (testo in fotocopia)

Giuseppe Parini: la vita e le opere, la sua formazione culturale

lettura e commento *Il Giorno, Il Mattino*, vv. 33-157 T4

Il Mezzogiorno, vv. 503-556 T5

Odi, La salubrità dell'aria T1

La caduta T2

Vittorio Alfieri: la vita e le opere, la sua formazione culturale

lettura e commento *Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso* La lettura di Plutarco (fotoc.)

Della tirannide libro II cap. 7 T1

Saul atto III, scene III-V T1

Mirra, atto V scena II vv. 138-205 T2

Caratteri del neoclassicismo e sensibilità preromantica

Ugo Foscolo: la vita e le opere, la sua formazione culturale

lettura e commento *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* testo T1, T2, T3 (r. 10-40), T4 e T5 (r. 13-30)

In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

I Sepolcri, vv.1-50; vv. 151-185; vv. 226-234

Le Grazie, I, vv. 1-27.

Alessandro Manzoni: la vita e le opere, la sua formazione culturale

Lettura e commento *Lettera a Monsieur Chauvet*

Lettera sul Romanticismo

Lettura e commento *Cinque maggio*

Adelchi coro atto III, coro atto IV

Lettera a C. Fauriel sulla funzione della letteratura

*I promessi sposi*_ La madre di Cecilia T17

La polemica classico romantica

Lettura e commento *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni* di Madame de Stael doc. 4

Per una poesia popolare (Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo) di

A difesa del Classicismo: la risposta di un "italiano" di Giordani doc. 5

La poesia dei morti e la poesia dei vivi di Berchet doc. 6

Dante Alighieri: *Divina Commedia- Purgatorio*

lettura con commento e analisi critica dei seguenti canti: I-II (10-133), III, VI (1-8; 25-151), IX (vv. 41-126), canti X-XV presentati dagli studenti, XVI (vv. 45-114), XVII (vv. 85-96), canti XVIII-XXIII presentati dagli studenti.

Lettura integrale:

un romanzo a scelta tra *Madrigale senza suono* di A. Tarabbia e *Il deserto dei tartari* di D. Buzzati

un romanzo a scelta tra *Testimone inconsapevole* di Carofiglio, *Altai* di WU MING, *V13* di Carrere,

Non lasciarmi di Kazuo Ishiguro, *La morte della Pizia* di Durrenmatte, *Febbre* di J. Bazzi

La nuvola di smog di Calvino

La vita agra di Bianciardi

Educazione civica

La competenza del parlare in pubblico "Public Speaking"

- Lezione in classe tenuta dal dott. Lazzarini: elevator pitch, asse cartesiano e anticartesiano nella comunicazione
- Debate

Attività complementari e orientative

- ❖ Visione del film "Tutto quello che resta di te" a Il Cinemino
- ❖ Partecipazione allo spettacolo "La locandiera" al Teatro Leonardo (facoltativo)
- ❖ Progetto Nuovi ascolti Lontananze Creative:
 - lezione in classe tenuta dal maestro Giuseppe Califano sulla storia della musica e del suo rapporto con la società e le altre arti a partire dalla preistoria fino ad oggi;
 - preparazione al concerto con musiche di Furrer, Gervasoni, Schumann, Beethoven
 - partecipazione al concerto di Filippo Gorini il 28 aprile al Teatro alla scala di Milano

IL TESTO SCRITTO

Tipologia A, B e C

Milano, 4 giugno 2026

L'insegnante



I rappresentanti di classe





I libri ci danno un diletto che va in profondità, discorrono con noi, ci consigliano e si legano a noi con una sorta di familiarità attiva e penetrante.

Francesco Petrarca

CLASSE 4C - a.s.2025-2026

COMPITI ESTIVI

Letteratura italiana

- Conclusione lettura romanzo *La vita agra* di Bianciardi
- Lettura di tre romanzi a scelta tra i seguenti:

Madame Bovary di G. Flaubert

Germinale di Zola

I Malavoglia di G. Verga

Il piacere di G. D'Annunzio

Il fu Mattia Pascal di L. Pirandello

La coscienza di Zeno di I. Svevo

La luna e i falò di C. Pavese

N.B. Questi romanzi, compresa *La vita agra* di Bianciardi, saranno oggetto di VERIFICA all'inizio del nuovo anno scolastico