

LICEO SCIENTIFICO STATALE A. EINSTEIN – MILANO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE 4 E

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROF.SSA USLENGHI LAURA

Testi adottati:

Pas à pas, Niveau B2, di Carla Baracco e Luca Gioachino, ed. Zanichelli / Didier

Miroirs. Littérature, histoire et culture, édition compacte Du Moyen Âge à nos jours di Patrizia Revellino. Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, vol. unico, ed. Zanichelli

Programma svolto:

Nel corso dell'anno scolastico sono state trattate le prime tre unità del libro *Pas à pas. Niveau B2* e si è fatto un lavoro di riflessione e analisi del testo *Les Misérables* di Victor Hugo letto durante le vacanze estive. Per quanto riguarda la letteratura sono state svolte le sezioni 3 e 4 riguardanti il XVII secolo **Le Baroque et le Classicisme** e il XVIII secolo **Le siècle des Lumières**. Si è inoltre introdotto il XIX secolo ed il Romanticismo.

Le Baroque et le Classicisme (XVIIe siècle)

Le Baroque et le Classicisme p.68-73, Les arts florissants p.74-75. Le siècle des classiques p.77-79.

La sensibilité baroque p.80. THÉOPHILE DE VIAU analyse du texte extrait d'Œuvres poétiques « Un Corbeau devant moi croasse » (p.80) ; PIERRE CORNEILLE p.81, Le théâtre du héros. Le Cid p.83 et analyse du passage « Le dilemme entre l'amour et l'honneur » p.85-86.

L'esprit classique p.87. Une pensée nouvelle p.88. FRANÇOIS DE MALHERBE : analyse du texte « Consolation à Monsieur Du Périer » p.87 ; RENÉ DESCARTES p.89, "Discours de la méthode" : analyse des extraits "La raison" p.90, "La chose qui nous distingue des bêtes" p.90, photocopie "Je pense, donc je suis" ; BLAISE PASCAL p.91 « Pensées » analyse du passage "Le roseau pensant" p.92, « Le Pari » (photocopies), « Divertissements » (photocopies).

L'âge d'or du théâtre p.93. JEAN RACINE p.94-95, analyse du texte « L'aveu d'une passion maudite » p.97-98 ; MOLIÈRE p.99-100, exposés oraux sur les œuvres dont on devait regarder la vidéo pendant les vacances : Les Précieuses ridicules, Le Tartuffe, Le Misanthrope, Le Malade Imaginaire, Le Dom Juan, L'avare.

La littérature mondaine p.106. JEAN DE LA FONTAINE p.107-108, Les Fables "Le Corbeau et le Renard" p.108 et "Mon imitation n'est point un esclavage" p.109 à propos de la Querelle des Anciens et des Modernes, la position de Fénelon p.110 ; CHARLES PERRAULT « Le Petit Chaperon Rouge » (photocopies) ; MADAME DE SÉVIGNÉ p.111, « Lettres » analyse du texte « Le suicide de Vatel » p.111-112 ; MADAME DE LA FAYETTE p.114, « La Princesse de Clèves » analyse du texte « Une beauté à la cour » p.115 et écoute du passage « L'aveu » ; LA ROCHEFOUCAULD Maximes et Réflexions diverses « La paresse » (photocopie) ; JEAN DE LA BRUYÈRE Les Caractères « De la mode » p.211.

Le siècle des Lumières (XVIIIe siècle)

De l'Ancien Régime à la Révolution p.119-126, La Marseillaise p.124, « La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen p.125, Olympe de Gouges (Spectacle). L'âge de la sensibilité p.127-128. Le triomphe de la raison p.129-132.

Le renouvellement du genre théâtral p.133. MARIVAUX Le Jeu de l'Amour et du hasard « Le jeu du déguisement » p.135 ; BEAUMARCHAIS p.137-138, Le Mariage de Figaro « Le monologue de Figaro » p.139.

L'essor du roman p.140-141. L'ABBÉ PRÉVOST p.142, Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut « La mort de Manon » p.143 ; PIERRE CHODERLOS DE LACLOS p.145 Les Liaisons dangereuses, lecture et analyse du passage "Une intrigue perverse" pp.145-146.

Le combat philosophique et la nouvelle sensibilité. MONTESQUIEU p.148-149, Lettres Persanes lecture et analyse du passage "Le regard des Parisiens" p.150, L'esprit des lois "La dénonciation de l'esclavage" p.151, « La séparation des pouvoirs » (photocopie) ; VOLTAIRE p.152-154, réflexions sur Candide, lecture de la partie finale « Il faut cultiver notre jardin » et le passage « L'esclavage : une abomination » p.156 , Essai sur les mœurs et l'esprit des nations « Qui sont les sauvages ? » p.155, Dictionnaire philosophique portatif « La torture » p.157. Vidéos de TV5monde sur L'esclavage moderne, Les origines de la Déclaration universelle des droits de l'homme et La peine de mort. JEAN-JACQUES ROUSSEAU p.159-161 Le duel épistolaire entre Rousseau et Voltaire p.163, Julie ou La Nouvelle Héloïse, lecture du passage "La peinture de l'émotion amoureuse" p.164, Emile ou De l'éducation « L'éducation des filles » p.165-166, réflexions sur l'égalité entre les filles et des garçon dans le système éducatif et sur la mixité dans les classes p.166 ; DENIS DIDEROT p.168-169 Encyclopédie "Autorité politique" p.170, Supplément au Voyage de Bougainville "La révolte des peuples colonisés" p.171-172, réflexions sur l'Encyclopédie et le savoir à l'époque contemporaine « Le rêve de Diderot à l'époque du Big Data p.175

Le XIXe siècle – Le Romantisme

L'héritage complexe de la Révolution p.176-183 (vidéo), lecture de la lettre de George Sand sur comment affranchir les femmes p.184. La réaction contre la tradition classique p.186-190 (vidéo). La sensibilité romantique p.191-193 (vidéo).

Oltre al programma di letteratura, sono state svolte esercitazioni di comprensione e produzione scritta e orale delle Unità 1, 2 e 3 del testo *Pas à pas. Niveau B2*.

Per quanto riguarda l'**educazione civica** e l'attualità si sono trattati i seguenti temi: être jeune dans le nouveau millénaire, le français inclusif, la liberté de circulation et la liberté d'expression, la tolérance, la torture, l'esclavage, TV5 monde : l'esclavage moderne, les origines de la Déclaration universelle des droits de l'homme et la peine de mort, les modes de détention alternatifs en Italie et dans le monde. Vision du film : "Au revoir les enfants" de Louis Malle à l'occasion de la Journée de la mémoire.

La docente

Laura Uslenghi

Devoirs pour les vacances d'été

Pendant les vacances vous devrez faire les exercices suivants de votre livre *Pas à pas Niveau B2* : p.56 ex n.2-3 ; p.58-64 n.1,2,4,5,6,7,9,11,12,16.

Puis vous devrez lire un roman, des nouvelles, une pièce de théâtre au choix en français concernant la période du XIXème siècle jusqu'à nos jours. Vous le présenterez à la classe à la rentrée au lycée. Vous devrez aussi voir le film de Chabrol « Madame Bovary ».

Cueillez toutes les possibilités que vous avez pour écouter des chansons françaises, voir des films, des séries télévisées, des vidéos en français. Relaxe-vous et amusez-vous bien !

BONNES VACANCES D'ÉTÉ!

