

LICEO SCIENTIFICO STATALE A. EINSTEIN – MILANO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE 4 E

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

ZINGRAFF NATHALIE

Testi adottati:

Pas à pas, Niveau B2, di Carla Baracco e Luca Gioachino, ed. Zanichelli / Didier

Miroirs. Littérature, histoire et culture, édition compacte du Moyen Âge à nos jours de Patrizia Revellino. Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, vol. unico, ed. Zanichelli

Programma svolto:

XVIIe siècle – Le Baroque et le Classicisme

L'affirmation de l'État moderne (Louis XIII, régence de Marie de Médicis, Richelieu, Académie française, Louis XIV, absolutisme de droit divin). Les arts au service du pouvoir.

Pierre Corneille : *Le Cid*, le dilemme entre l'amour et l'honneur (p.83-86).

Jean Racine : *Phèdre*, l'aveu d'une passion maudite (p.94-98).

Molière : *Dom Juan*, *L'Avare* (p.99-100), *Le Tartuffe*, *Le Misanthrope*, *Le Malade Imaginaire*.

Jean de La Fontaine : *Le Corbeau et le Renard* (p.108), "Mon imitation n'est point un esclavage" (p.109).

René Descartes : *Discours de la méthode* (p.89-90), photocopie : "Je pense, donc je suis".

Blaise Pascal : *Pensées*, "Le roseau pensant" (p.91-92).

Pages du manuel : p.68-80 (sensibilité baroque, arts florissants), p.87-88 (pensée classique), p.93 (âge d'or du théâtre).

XVIIIe siècle – Le siècle des Lumières

Contexte : Louis XV, Louis XVI, Révolution française, triomphe de la raison, écrivain engagé, critique de l'esclavage, théâtre renouvelé, essor du roman.

Montesquieu : *Lettres persanes* (p.148-150), *L'esprit des lois* (p.151, photocopie sur la séparation des pouvoirs).

Voltaire : *Candide* (réflexions + passage final), *Dictionnaire philosophique* "La raison contre la justice", la définition du beau, *Traité sur la tolérance*.

Jean-Jacques Rousseau : *Émile ou De l'éducation* ("L'éducation des filles" p.165-166), *Julie ou La Nouvelle Héloïse* ("

Denis Diderot : *Encyclopédie* ("Autorité politique" p.170), réflexions sur la diffusion du savoir (p.168-169).

Pages du manuel : p.119-132 (Ancien Régime, Déclaration des droits de l'homme p.125, Olympe de Gouges), p.127-128 (âge de la sensibilité), p.129-132 (triomphe de la raison).

XIXe siècle – Romantisme et Réalisme

Contexte : chute de Napoléon, désillusions postrévolutionnaires, révolution industrielle, naissance d'une sensibilité nouvelle (mal du siècle, exaltation du moi).

Chateaubriand : *René*, douleur intérieure, critique du pouvoir, le démon du cœur, Chateaubriand accuse Napoléon

Victor Hugo : *Les Misérables*, justice sociale ; *Notre-Dame de Paris*, amour et fatalité ; poèmes *Réverie*, *Demain dès l'aube* (souvenir, deuil). Le portrait de Quasimodo, demain dès l'aube, la mort de Gavroche.

Stendhal : *Le Rouge et le Noir*, conflit entre ambition et société, passion vs raison.

Balzac : *La Comédie humaine*, ambition, pouvoir, argent, peinture sociale postrévolutionnaire.

George Sand : voix féminine engagée, lettre sur l'émancipation des femmes (p.184).

Pages du manuel : p.176-193 (héritage de la Révolution, sensibilité romantique, réaction au classicisme).

Vidéos : la Révolution, la réaction romantique, la sensibilité du XIXe siècle.

Dans le cadre du cours, plusieurs thèmes ont été abordés à travers la lecture de textes littéraires et documentaires, l'analyse d'extraits d'œuvres, ainsi que le visionnage de vidéos. Ces activités ont permis d'enrichir la réflexion et de nourrir les échanges en classe.

liberté et éducation VICTOR HUGO ma liberté commence où l' ignorance finit **LAETITIA COLOMBANI** la tresse lecture de citations et extraits du roman analyse de parcours féminins émancipation discussion liberté sans éducation recherche figures mandela malala visionnage de vidéos et échanges autour des témoignages rédaction d un texte argumentatif sur école et liberté

art et émotion GEORGES BRAQUE l' art est fait pour troubler observation d œuvres classiques et contemporaines débat art doit il plaire atelier créatif dessin poème collage exposé sur une œuvre troublante lectures et vidéos sur le rôle de l art dans la société

égalité femmes hommes un homme sur deux est une femme étude de figures **SIMONE VEIL JOSÉPHINE BAKER OLYMPE DE GOUGES** analyse d articles et statistiques sur les inégalités table ronde sur les obstacles à l égalité création d affiches ou slogans lecture de textes et visionnage de vidéos engagées

travail et dignité EDOUARD LOUIS ennui vice besoin plus beau métier lecture d' extraits de qui a tué mon père discussion sur la valeur du métier écriture d un métier plus humain débat travail et sens de la vie vidéos et documents sur conditions sociales

télétravail C extrait pas à pas b2 brainstorming sur effets pro et perso du télétravail rédaction article ou débat jeu de rôle entretien à distance étude de vidéos sur transformation du travail

fuite des cerveaux Afrique extrait pas à pas b2 étude d' articles et témoignages exposé sur un pays africain touché visionnage de reportages rédaction d une lettre ouverte avec propositions.

Gli studenti hanno anche partecipato allo spettacolo teatrale in lingua francese “Garçon du café” organizzato da Mater Lingua al teatro Pime. Nel corso dell’anno, hanno preso parte attivamente a incontri con studenti Erasmus e con la responsabile del progetto Erasmus del Politecnico di Milano, occasioni che hanno favorito il confronto interculturale e l’arricchimento personale.

Sono inoltre state proposte attività didattiche di dibattito e condivisione con la classe quinta, volte a stimolare il pensiero critico e la partecipazione attiva. In occasione del Giorno della Memoria, è stata organizzata la visione guidata di un film, seguita da un momento di riflessione collettiva

La docente

Nathalie Zingraff

Devoirs pour les vacances d'été

Pendant les vacances vous devrez faire des exercices de grammaire sur votre livre *Pas à pas Niveau B2* :

Puis vous devrez lire un roman, des nouvelles, une pièce de théâtre au choix en français concernant la période du XIXème siècle jusqu'à nos jours. Vous le présenterez à la classe à la rentrée au lycée. Vous devrez aussi voir le film de « Madame Bovary ».

Cueillez toutes les possibilités que vous avez pour écouter des chansons françaises, voir des films, des séries télévisées, des vidéos en français. RelaxeZ-vous et amusez-vous bien !

BONNES VACANCES D'ÉTÉ!