

PROGRAMMA SVOLTO

Classe IV G - a.s. 2023/24

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Laura Iraci

DISEGNO

Libro di testo

G. Dorfles, T. Lazzaretti, A. Pinotti, Disegno e realtà, ATLAS.

PROIEZIONI PROSPETTICHE

- Prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo

Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, versione arancione, Dal Gotico internazionale al Manierismo e Dal Barocco al Postimpressionismo, vol. 3 e 4, multimediale LDM, Zanichelli.

IL RINASCIMENTO MATURO: IL CINQUECENTO

- Raffaello: Le Stanze Vaticane, Leone X con i due cardinali, Villa Madama, Lettera a Leone X e la Trasfigurazione
- Michelangelo: La Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale, Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Basilica di San Pietro, Le ultime Pietà.

LA PITTURA VENETA:

- Giorgione: La Tempesta, Venere dormiente,
- Tiziano: Amor Sacro e Amor Profano, Pala dell'Assunta, Flora, Venere di Urbino, Paolo III Farnese, Carlo V a cavallo, Pietà.
- Il Correggio: Camera della Badessa, Cupola di San Giovanni Evangelista, Cupola del Duomo di Parma.

IL MANIERISMO

- Andrea del Sarto: Sposalizio di Santa Caterina, Madonna delle Arpie
- Baldassarre Peruzzi: Villa Farnesina, Palazzo Massimo alle Colonne
- Pontormo: Deposizione
- Rosso Fiorentino: Deposizione e Pietà
- Agnolo Bronzino: Ritratto di Eleonora di Toledo, Allegoria con Venere e Cupido
- Parmigianino: Madonna dal collo lungo
- Giulio Romano: Palazzo Te e la Sala dei Giganti
- Jacopo Sansovino: Libreria Marciana, Zecca
- Benvenuto Cellini: Perseo
- Bartolomeo Ammannati: Palazzo Pitti
- Giambologna: Ratto della Sabina
- Giorgio Vasari: Giudizio Universale, Gli Uffizi
- Arte e Controriforma: Chiesa del Gesù del Vignola

VENEZIA

- Palladio: Basilica di Vicenza, Villa Barbaro, La Rotonda, Chiesa di San Giorgio Maggiore, Il Redentore, Teatro Olimpico
- Jacopo Tintoretto: Miracolo dello schiavo, Ritrovamento del corpo di San Marco, Crocifissione, Santa Maria Egiziaca, Ultima Cena
- Paolo Veronese: Giunone versa i suoi doni su Venezia, Affreschi di Villa Barbaro, Cena in casa di Levi

BAROCCO

- Caratteri generali. Contesto storico, rivoluzione scientifica, eredità post-tridentina
- Carracci e Accademia degli Incamminati
- Annibale Carracci: Il Mangiafagioli, Galleria di Palazzo Farnese
- Caravaggio: Bacco, Canestra di Frutta, Testa di Medusa, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, Morte della Vergine, David con la testa di Golia
- Bernini: Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa, Fontana dei Fiumi, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di Piazza San Pietro
- Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, Basilica di San Giovanni in Laterano
- Pietro da Cortona: Trionfo della Divina Provvidenza, Chiesa dei Santi Luca e Martina
- Guido Reni: Strage degli Innocenti
- Guercino: Il ritorno del figliol prodigo, Annunciazione
- Guarino Guarini: Cappella della Santa Sindone, Palazzo Carignano
- Baldassare Longhena: Ca' Pesaro, Chiesa di Santa Maria della Salute

IL ROCOCÒ

- Caratteri generali.
- Architettura del '700: Juvarra (Basilica di Superga e Palazzina di Stupinigi), Vanvitelli (Reggia di Caserta).
- G.B. Tiepolo: il quadraturismo, Banchetto di Antonio e Cleopatra, Residenza di Würzburg, Il sacrificio di Ifigenia
- Vedutismo: cenni. Utilizzo della Camera Ottica.
- Canaletto: il Canal Grande verso Est, Eton College
- Guardi: Molo con la Libreria, verso la Salute, Laguna vista da Murano

NEOCLASSICISMO: IL DIBATTITO TEORICO IN EUROPA (WINCKELMANN, MENGES, LODOLI, MILIZIA)

- Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica le Alpi.

EDUCAZIONE CIVICA

- Art. 9 della Costituzione Italiana ed evoluzione del concetto di "Patrimonio"

Milano, 31/05/2023

La docente

Prof.ssa Laura Iraci

Gli studenti

COMPITI DELLE VACANZE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Laura Iraci

Classe IV G – 2023/24

STORIA DELL'ARTE
Studiare gli ultimi argomenti svolti in classe e non verificati: NEOCLASSICISMO: IL DIBATTITO TEORICO IN EUROPA (WINCKELMANN, MENGES, LODOLI, MILIZIA) ▪ Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. ▪ Jacques-Luis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica le Alpi.
EDUCAZIONE CIVICA
Art. 9 della Costituzione Italiana ed evoluzione del concetto di "Patrimonio"

Milano, 04 giugno 2024