

PROGRAMMA E RELAZIONE FINALE PER LA CLASSE 4 D

Obiettivi didattici:

1) Conoscenza dei lineamenti di storia della letteratura inglese dalla Restaurazione al Romanticismo; 2) acquisizione di un diversificato bagaglio lessicale e di specifiche forme idiomatiche attraverso l'analisi testuale.

Contenuti:

1) Studio e approfondimento della lingua inglese con il seguente testo in adozione: Amanda French, Roy Norris, *Ready for C1*, MacMillan (dall'Unità 4 all'Unità 6 complete con il Workbook)

2) Letteratura: aspetti storici, linguistici e culturali dell'Inghilterra dalla Restaurazione al Romanticismo attraverso una scelta antologica di testi e di autori significativi, inquadrati nelle diverse correnti letterarie. Sono stati svolti i seguenti argomenti in riferimento al libro di testo in adozione: Arturo Cattaneo, *Literary Journeys*, vol. 1 - Signorelli.

4) THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY 1660-1776

HISTORY

The Restoration and the last Stuarts 208

The first Hanoverian kings 210

Society

London and the Court 213

The Augustan Age 214

The rise of the middle class 215

LITERATURE

Augustan poetry 218

British drama after the Restoration 219

The rise of the novel 220

WRITERS AND TEXTS

Daniel Defoe 222

Robinson Crusoe 223

T31 My name is Robinson 226

T32 Robinson's Account of His Condition After the Shipwreck 228

T33 Robinson and Friday 230

Moll Flanders 234

T35 Moll's Analysis of the Marriage Market 235

Jonathan Swift 238

T36 Voyage 1: Politicians Playing for Power 241

T37 Voyage 4: Beloved Horses, Hateful Men 243

Samuel Richardson 247

Pamela, or Virtue Rewarded 249

T38 Pamela Refuses Mr B's Advances 250

5) THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS 1776-1837

HISTORY

The American Revolution 260

The French Revolution and its impact on Britain 262

SOCIETY

The Industrial Revolution 265

Consequences of the Industrial Revolution 266

The Romantic Revolution in the culture and the arts 268

LITERATURE

Pre-Romantic poetry 270

Romantic poetry 271

The Gothic novel 273

The Romantic novel 274

Romantic themes 276

WRITERS AND TEXTS

Thomas Gray 278

T39 Elegy Written in a Country Churchyard (fotocopia) 278

William Blake 282

Songs of Innocence and of Experience 283

T40 Infant Joy 284

T41 Infant Sorrow 285

T42 The Lamb 287

T43 The Tyger 288

T44 The Chimney Sweeper 289

William Wordsworth 292

Nature 296

Lyrical Ballads 298

T45 Lines Written in Early Spring 298

T46 I Wandered Lonely as a Cloud 300

T47 She Dwelt Among the Untrodden Ways 302

Memory 303

Samuel Taylor Coleridge 312

The Rime of the Ancient Mariner 317

T51 It is an Ancient Mariner 320

T52 The Moving Moon Went up the Sky 324

T53 A Sadder and a Wiser Man, He Rose the Morrow Morn 326

Kubla Khan 328

Educazione civica (4 ore):

The Restoration and the 18th Century: Historical Background and Socio-Economic Background.

Criteri didattici: Per la classe quarta si sono effettuate letture intensive ed estensive dei brani antologici. Nel trimestre si sono svolte due verifiche scritte FCE e una interrogazione orale. Nel pentamestre due verifiche scritte FCE e una interrogazione orale.

Compiti delle vacanze per tutti gli studenti:

- **Revisione di tutta la grammatica inglese** (utilizzare il libro di testo in adozione di livello C1-ADVANCED).

- **Lettura integrale di *The picture of Dorian Gray*** di Oscar Wilde, Edizione Liberty, € 7,90 ISBN 978-88-99279-33-2

Compiti da eseguire per gli studenti con l'esame a settembre: ripasso completo della grammatica. Le prove di settembre (scritto e orale) verteranno su tutta la grammatica inglese con una prova scritta di *Reading-Use of English* (B2) e, in orale, su tutta la letteratura del quarto anno.

