

Liceo Scientifico “Albert Einstein”
Programma di Latino svolto a. s. 2023-2024
Classe 4 H

LETTERATURA:

L'età di Cesare:

- Il contesto culturale e la diffusione della filosofia;
- La crisi dei valori tradizionali: Epicureismo e Stoicismo.

Lucrezio: la vita, la poetica e l'opera.

Dal *De rerum natura*:

- L'inno a Venere (I, vv. 1-20);
- L'elogio di Epicuro (I, vv. 62-79);
- L'epicureismo non può essere accusato di empietà (I, vv. 80-101);
- La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti (II, vv. 1-22);
- Non bisogna aver paura della morte (III, vv. 830-869);
- Il taedium vitae (III, vv. 1053-1075).

Cicerone: la vita, le orazioni giudiziarie, le orazioni deliberative, le opere retoriche e filosofiche.

Dalle *Verrine*:

- Il processo a Verre un'opportunità per il Senato (I, 1-3);
- Il tentato furto della statua di Ercole (II, 4, 94-95).

Dalle *Catilinariae*:

- L'esordio famoso (I, 1-2);
- L'esordio della II *Catilinaria* (II, 1-2);
- Il ritratto di Catilina (II, 7-9);
- Il ritratto dei seguaci di Catilina (II, 10-11).

Da *Cato Maior*:

- Esercitare la memoria per invecchiare bene (21-22).

Da *Laelius*:

- La dedica ad Attico (4-5);
- L'amicizia e l'utile (30-31).

Sallustio: la vita e la funzione della storiografia.

Dal *De Catilinae coniuratione*:

- In che cosa l'uomo si distingue dagli animali (1);
- La scelta dell'attività storiografica (4);
- Il ritratto di Catilina (5);
- Il ritratto di Sempronio (25);
- Cesare e Catone (54);

- La battaglia e la morte di Catilina (60).

L'età augustea:

- La pax augusta e la nascita del principato;
- La restaurazione morale e religiosa;
- La politica culturale di Augusto;
- Il circolo di Mecenate e gli altri promotori della cultura.

Virgilio: la vita e le opere.

Da le *Bucoliche*:

- Tiro e Melibeo (I);
- “Secol si rinnova” (IV).

Da le *Georgiche*:

- L’elogio della vita agreste (II, vv. 458-474);
- Omaggio a Lucrezio (II, vv. 490-502).

Da L’*Eneide*:

- Il Proemio (I, vv. 1-11);
- I sintomi dell’innamoramento di Didone (IV, vv. 54-89);
- La replica di Enea (IV, vv. 331-361);
- Il tragico epilogo (IV, vv. 651-671).

I poeti elegiaci:

- **Cornelio Gallo** e gli *Amores*;
- **Tibullo** e il *Corpus Tibullianum* (caratteri dei libri I, II, III).

Propertio: la vita e la poesia d’amore.

Da *Elegiae*:

- Cinzia (I, 1)
- La rupe Tarpea (IV, 4 in trad. italiana).

Ovidio: la vita e caratteri delle opere (*Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria* e *Metamorfosi*).

Da *Amores*:

- La militia amoris (I, 9)

Libri di testo:

V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, Il mio latino, Poseidonia Scuola, vol. 2;

G. Garbarino, *Luminis orae*, voll. 1B e 2, Paravia

Milano, 03/06/2024

DOCENTE
Vera Pennisi

ALUNNI