Disegno e Storia dell'Arte - Programma Svolto Classe 1E

prof. Angela Cammisano

DISEGNO

Convenzioni generali del disegno tecnico - Strumenti di disegno e di misura – convenzioni tipi di linee – scritture - Costruzioni geometriche elementari - Proiezioni ortogonali di solidi semplici e complessi – Lo schizzo a mano libera quotato - Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

INTRODUZIONE: Significati e Finalità dell'opera d'arte

LA PREISTORIA NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO

L'uomo Preistorico - L'arte Rupestre - Testimonianze di Architettura - Grotta Chauvet - Grotta Di Altamira - Le Veneri del Paleolitico - Menhir - Dolmen – Cromlech – Nuraghi

I SUMERI - I BABILONESI - GLI ASSIRI - GLI EGIZI: ARCHITETTURA DELLE CITTÀ, SCULTURA

Sumeri: La Zigurat Di Ur – Le Statuette Votive

Babilonesi: La Stele Di Hammurapi – La Porta Di Ishtar

Assiri: Coppia Di Iamassu'

Egizi: Le Mastabe - Le Piramidi di Djoser Di Cheope- La Necropoli Di Giza – Templi di Iside di Amon e Ramesseum - La Pittura - La Scultura Micerino e La Moglie - Nefertiti - Ritratto di Akhenaton - Maschera di Tutankhamon

L'INIZIO DELLA CIVILTA' OCCIDENTALE: LA GRECIA

I Periodi dell'arte Greca

Il Periodo Di Formazione - Le Poleis - L'arte Vascolare - Anfore Funerarie

Il Periodo Arcaico - Le Tipologie dei Templi – Gli Ordini Architettonici - Ordine Dorico - Siti Archeologici – Ordine Ionico – Ordine Corinzio – Kouroi e Korai – La Scultura Dorica Kleobi e Bitone - La Scultura Attica Moschophoros - La Scultura Ionica Kouros Di Milo - Hera Di Samo – La Pittura Vascolare A figure nere Exechias – A figure rosse Euphronios – Euthymides

Kritios: Efebo – Càlamide: Zeus di Capo Artemisio – Sotade: Auriga di Delfi

Mirone: Discobolo - Policleto: Doriforo, Diadumeno, Apollo Parnòpio - Bronzi di Riace, Partenone, Athena Partehenos - Acropoli di Atene, il Partenone - Fidia

Prassitele: Afrodite Cnidia, Hermes con Dionisio bambino

L'arte Etrusca, le città, le porte, i templi, l'ordine Tuscanico, tipologia delle tombe, la pittura funeraria e l'affresco.

Rappresentanti

_____

_____

Docente

_____

Milano 02.06.2025