Disegno e Storia dell'Arte - Programma Svolto Classe 3L e Compiti Vacanze

prof. Angela Cammisano

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di solidi complessi e compenetrazione di solidi, Schizzi assonometrici, Assonometrie di solidi complessi e volumi architettonici, Disegno applicato allo studio della storia dell'arte.

STORIA DELL'ARTE

IL GOTICO IN ITALIA

Basilica di San Francesco Assisi, Cattedrale di Santa Maria del Fiore e Palazzo della Signoria Firenze, Palazzo Ducale Venezia, Abbazie Cistercensi, Abbazia di Chiaravalle.

PITTURA DEL 300

Giotto: Il ciclo di Assisi, Dono del mantello, La rinuncia agli averi, Croce dipinta di Santa Maria Novella, Compianto sul Cristo morto, Cappella degli Scrovegni

IL PRIMO RINASCIMENTO

ARCHITETTURA

Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Facciata Basilica di Santa Maria Novella

SCULTURA

Concorso del 1401: Ghiberti e Brunelleschi: Il sacrificio di Isacco

Donatello: Il banchetto di Erode, David, San Giorgio, Maddalena penitente, Crocifisso di Santa Croce confronto con il Crocifisso di Santa Maria Novella di Brunelleschi

PITTURA

Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cacciata dal Paradiso Terrestre, Trinità.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Facciata Basilica di Santa Maria Novella.

Piero Della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione di Cristo, Sacra conversazione.

Sandro Botticelli: La Primavera, Nascita di Venere, Madonna del Magnificat.

Andrea Mantegna: Camera degli Sposi, Il Cristo morto.

Pietro Perugino: Consegna delle chiavi a San Pietro.

RINASCIMENTO MATURO

Donato Bramante: Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro.

Leonardo da Vinci: Annunciazione, Vergine delle rocce, Ultima Cena, Gioconda.

Michelangelo Buonarroti: Pietà di San Pietro, Tondo Doni, Volta della Cappella Sistina Creazione di Adamo, Giudizio Universale.

Raffaello Sanzio: Sposalizio della Vergine, Madonna d'Alba, Stanze Vaticane: Scuola di Atene, La liberazione di San Pietro dal carcere.

Giorgione da Castelfranco: La Tempesta, Venere dormiente.

Tiziano: Amor Sacro e Amor profano, Venere di Urbino.

COMPITI DA SVOLGERE DURANTE LE VACANZE:

Andrea Palladio da pag 334 a 341: Ville Palladiane: Barbaro Volpi e La Rotonda, Teatro Olimpico.
Jacopo Tintoretto da pag 342 a 348: Miracolo dello schiavo, Ultima cena.
Paolo Veronese da pag 348 a 352: Cena in casa di Levi.
La pittura in Europa da pag 354: Albrecht Durer: Autoritratto; Hieronymus Bosch: Il giardino delle delizie; Pieter Bruegel il Vecchio: La grande torre di Babele.
All'inizio delle lezioni verrà svolta verifica scritta/orale sugli argomenti assegnati, andrà portato il Testo vol.3 e il quadernone già utilizzato.

Rappresentanti Docente

Milano 28.05.2023