Disegno e Storia dell'Arte - Programma Svolto Classe 4E e Compiti Vacanze

prof. Angela Cammisano

DISEGNO

Prospettiva centrale e accidentale di gruppi di solidi e volumi architettonici, Disegno applicato allo studio della storia dell'arte.

STORIA DELL'ARTE

BAROCCO PITTURA:
Caravaggio: Canestra di frutta, Bacco, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine
ARCHITETTURA E SCULTURA BAROCCHE:
Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di Piazza San Pietro.
Borromini: Chiesa di San Carlo alle Quattro fontane, Chiesa di Sant' Ivo alla Sapienza
ARCHITETTURA E PITTURA DEL '700:
Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta
Canaletto: Il Canal grande verso est dal Campo San Vio
NEOCLASSICISMO: Le teorie di Winckelmann
Antonio Canova: Amore e psiche, Le grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
Francisco Goya: Maja vestida e desnuda, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del tre maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio
ARCHITETTURE NEOCLASSICHE:
Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala Milano
ROMANTICISMO:
Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Le Falesie di gesso di Rugen
John Constable: Studio di cirri e nuvole – Cattedrale di Salisbury
William Turner: Sei paesaggi, Ombra e tenebre
Theodore Gèricault: La zattera della medusa
Eugene Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, Alienati
Francesco Hayez: Pensiero malinconico, Il Bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni
REALISMO:
Gustave Courbet: l'Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Funerale a Ornans
I MACCHIAIOLI
Giovanni Fattori: Campo italiano alla Battaglia di Magenta – La Rotonda di Palmieri.

Rappresentanti | Docente

_____ | _____

_____

Milano 02.06.2025