

ALLEGATO A

Lettura integrale dei seguenti romanzi, accompagnata da appunti personali a margine, sottolineature, schemi, da utilizzare nel momento in cui si affronterà in classe lo studio dell'autore:

Giovani Verga, I Malavoglia oppure Mastro don Gesualdo (prima metà della classe il primo e seconda metà il secondo, in ordine alfabetico)

Gabriele D'Annunzio, Il piacere

Italo Svevo, La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal

La lettura dei seguenti romanzi è invece richiesta durante il prossimo anno scolastico. Durante l'estate, consiglio di incominciare dagli ultimi due.

Luigi Pirandello, Uno, nessuno e centomila

Prima Levi, La tregua e I sommersi e i salvati

Cesare Pavese, Il carcere e La casa in collina

Mario Rigorni Stern, Il sergente nella neve

Elio Vittorini, Uomini e no

Emilio Lussu, Marcia su Roma e dintorni

Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari

Leonardo Sciascia, A ciascuno il suo

Alberto Moravia, Gli indifferenti

Italo Calvino, Il castello dei destini incrociati

Natalia Ginzburg, Lessico familiare

Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini

N.B. Gli studenti DSA e BES nel cui PDP siano previsti strumenti dispensativi e compensativi relativi alla lettura possono ascoltare i romanzi su audiolibro, fermando l'ascolto quando è necessario appuntarsi gli elementi salienti da ricordare.