

COMPITI DI LATINO PER LE VACANZE

CLASSE 4C

LATINO

COMPITI PER LE VACANZE

Svolgi le seguenti versioni tratte dal vol.2 *de Il mio latino*, Tantucci, Roncoroni:

Versione n.23 pag.311 Alleati gallici per una rivoluzione.; pag. 312 n. 24 Ultimo invito a un amico maleducato (Plinio il Giovane); n.25 pag.313 Perché Antonio non rispetti Cesare da morto? (Cicerone). *Esercizi n.20 pag.310 e n.21 pag.311*

Per chi ha il debito o l'aiuto: pag.282 n.37 Morte prematura di un figlio (Plinio il Giovane); n.27 pag.276 La fierezza d'animo di un bambino (Valerio Massimo); esercizi pag.250 n.3 e n.4 (dativo e ablativo)

ITALIANO

Svolgi le seguenti tracce

1. Svolgi l'analisi testuale di pag.174-175 del volume2b "Imparare dai classici a progettare il futuro", Il proprio ritratto di Foscolo.
2. Svolgi il tema argomentativo a pag. 493 del volume 2° di Imparare dai classici a progettare il futuro, "La sconfitta di Mirandolina"
- 3. Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

La crisi è la miglior benedizione che può arrivare a persone e nazioni, perché la crisi porta progresso. La creatività nasce dalle difficoltà nello stesso modo in cui il giorno nasce dalla notte oscura. È dalla crisi che nascono l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie. Chi attribuisce alla crisi i propri insuccessi inibisce il proprio talento e ha più rispetto dei problemi che delle soluzioni.

La vera crisi è la crisi dell'incompetenza. Senza crisi non ci sono sfide e senza sfide la vita è una routine, una lenta agonia. Senza crisi non ci sono meriti. È dalla crisi che affiora il meglio di ciascuno, poiché senza crisi sfuggiamo alle nostre responsabilità e non maturiamo. Dobbiamo invece lavorare duro per evitare l'unica crisi che ci minaccia: la tragedia di non voler lottare per superarla.

PRODUZIONE

Rifletti sulla frase di Albert Einstein facendo riferimento a situazioni personali, individuali e collettive. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Leggi i seguenti libri.

1. *Il fu Mattia Pascal*, Luigi Pirandello
2. *Sempre tornare*, Daniele Mencarelli.
3. *La casa in collina*, Cesare Pavese. o *“Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* di Foscolo.