

COMPITI ASSEGNATI DI ITALIANO E LATINO

A.S. 2025/26

Classe: 1^a sez. D

Epica

Sviluppa le seguenti tracce:

1. Odisseo ed Enea compiono l'esperienza suprema del viaggio oltre la vita. Metti a confronto il viaggio nell'Oltretomba dell'eroe omerico e quello dell'eroe virgiliano (le motivazioni, gli incontri, i punti di contatto...) cogliendone le analogie e le differenze. Spiega anche sinteticamente quali sono i tratti fondamentali che descrivono nei due poemi il regno dei morti.

NOTE OPERATIVE Si tratta di comporre un testo espositivo la cui qualità dipende sia dalla ricchezza dei dati che avrai recuperato dalla tua analisi, sia dalla loro organizzazione in un testo equilibrato nelle parti e organizzato logicamente. È necessario che dal tuo lavoro emerga la diversa concezione dell'Oltretomba (come sono le anime, come è la vita nell'Ade, se esiste un meccanismo di premio/punizione per il bene o il male commesso...) che caratterizza i due poeti.

2. L'Odissea omerica e quella virgiliana: rintraccia i punti di contatto tra la narrazione del viaggio di Odisseo e quello di Enea per quanto riguarda la struttura (flashback dal narratore interno), il percorso, i personaggi, i temi, i *tòpoi*, evidenziando anche la profonda differenza di finalità e toni delle due imprese.

NOTE OPERATIVE Nella prima fase (la ricognizione delle idee) devi mettere in evidenza le affinità (le tappe del viaggio che coincidono) e meno evidenti (la prima tappa di entrambi gli eroi è in Tracia), le caratteristiche che distinguono il "meraviglioso" nei due poemi, i personaggi comuni, i *tòpoi* comuni (la tempesta, il naufragio, il banchetto) e considerare i diversi scopi dei due viaggi e le tensioni che li ispirano.

- Lettura integrale del saggio di **Giulio Guidorizzi, *Enea, lo straniero. Le origini di Roma*, Einaudi 2020.**

Grammatica (dal manuale di Latino, *Quae manent* 1. *Laboratorio*)

- es. 19, 20 pag. 20; es. 25 pag. 22;
- es. 22 pag. 40;
- es. 1 pag. 51; es. 10 pag. 54;
- es. 27 pag. 62;
- es. 15 pag. 76; es. 19 pag. 78;
- es. 15 pag. 118; es. 25 pag. 122; es. 30 pag. 124;
- es. 19 pag. 156;
- es. 18 pag. 175;
- es. 17 pag. 198;
- es. 21 pag. 212;
- es. 13 pag. 247;
- es. 19 pag. 267;
- es. 17 pag. 285;
- es. 2, 3, 4, 5 pag. 300; es. 6, 11, 12 pag. 301;
- es. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 26 pp. 302-303;
- es. 1 pag. 329.

Narrativa

Lettura integrale dei seguenti testi:

- ***Il vecchio e il mare* di Ernest Hemingway** di cui elaborerai una sintesi della trama ed una descrizione dei personaggi (seguendo le indicazioni fornite in classe);
- ***Frankenstein* di Mary Shelley e/o *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury e/o *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde* di Robert Louis Stevenson**, di cui elaborerai una sintesi dei principali temi affrontati nel romanzo scelto;
- ***Una questione privata* di Beppe Fenoglio** della cui trama elaborerai una sintesi.

Latino

Si richiede lo svolgimento dei seguenti esercizi di traduzione dall'eserciziario in adozione (Laboratorio 1 *Quae manent*):

- n° 30 pag. 359 "Un attacco dei Germani" (inclusa l'analisi del testo)
- n° 31 pag. 360 "Valore di due fratelli nel combattimento contro i Germani" (inclusa l'analisi del testo)
- n° 33 pag. 341 "L'uccisione di Cesare" (inclusa l'analisi del testo)
- n° 15 pag. 333
- n° 44 pag. 322 "Pompeo contro Mitridate" (inclusa l'analisi del testo)
- n° 9 pag. 308 "Preoccupazioni di Cicerone per la salute di uno schiavo"

Gli studenti con giudizio sospeso e gli studenti che, pur non dovendo recuperare una specifica carenza in latino, sono stati indicati come sufficienti in tale materia in virtù di un aiuto, svolgeranno in aggiunta le seguenti versioni:

- n° 24 e 25 pp. 314-315 "Ippomene e Atalanta"
- n° 37 pag. 320
- n° 38 pag. 320 "La forza dell'amicizia"
- n° 25 pag. 338 "Disperazione dei Macedoni sconfitti"
- n° 13 pag. 351 "La dignità degli anziani di Roma"

Milano, 6 giugno 2026

Il docente
Prof.ssa Irene Rigatti