

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1) LETTURE

A) Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino

B) Un romanzo classico dell'Ottocento a scelta fra i seguenti:

G. Flaubert, Madame Bovary

C. Dickens, Tempi difficili

F. Dostoevskij, Delitto e castigo

Consiglio di leggere una sintesi della trama per scegliere il testo che risponde maggiormente ai gusti e agli interessi di ciascuno.

Al termine della lettura registrerai su un dispositivo elettronico una sintesi di pochi minuti, la riascolterai e se necessario la registrerai di nuovo, fino ad ottenere un testo orale presentabile.

C) E. Fassone, Fine pena ora

2) PRODUZIONE SCRITTA

A) G. Boccaccio, Decameron: leggi le due novelle assegnate (diverse per ogni studente), riassumile, svolgi l'analisi narratologica seguendo lo schema dato e aiutandoti con le indicazioni di Palestra di scrittura p.182-185

B) "Ciò che nuoce alla comunità non può giovare al singolo": sei d'accordo con questa affermazione? O ritieni che le cose stiano in un altro modo? Produci un testo argomentativo strutturato con enunciazione del problema, tesi, argomentazioni a favore della tesi, antitesi, concessioni all'antitesi, confutazione dei dati o dei valori dell'antitesi, rafforzamento e completamento della tesi. Costruisci uno schema preparatorio. Puoi fare riferimento alle indicazioni riportate a p.99-112 di Palestra di scrittura.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Tantucci, Roncoroni, Il mio latino vol.2

Versioni n.42 p.112; n.28 p.129; n.5 p.150; n.26 p.166; n.28 p.168.

I compiti dovranno essere svolti per la data di inizio delle lezioni.

Milano li 03/06/2025

L'insegnante

Carla Quaglia

