

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA

ITALIANO

DOCENTE

Mariangela GARIGIOLA

Scrivere qui

DATA

6/6/2025

IL DOCENTE

Mariangela GARIGIOLA

• **Epica:**

- **Introduzione all'epica greca e ai poemi omerici**
- **I miti precedenti: Il matrimonio di Peleo e Teti; il giudizio di Paride; Ifigenia**
- **Struttura dell'Iliade e dell'Odissea e principali miti relativi**
- **La società omerica**
- **Il pantheon divino e la religione omerica**
- **Epiteti, formule fisse e similitudini nei poemi omerici**

Lettura dell'Iliade:

Proemio

Crise e Agamennone

Scontro tra Achille e Agamennone

Odisseo e Tersite

Glauco e Diomede

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Priamo si reca alla tenda di Achille

Lettura dell'Odissea:

Proemio

Il Concilio degli dei

Penelope

L'inganno della tela

Calipso e Odisseo

Nausicaa

Il palazzo e il giardino di Alcino

Odisseo si rivela ai Feaci

Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi

• **Antologia:**

- **Fabula e intreccio**
- **Storia e racconto**
- **Sequenza**
- **Il tempo nella narrazione**
- **Lo spazio nella narrazione**
- **Analessi e prolessi**

PROGRAMMA SVOLTO

- **Esordio, Peripezie, Spannung, Conclusione**
- **Focalizzazione e punto di vista**
- **La figura del narratore (interno, esterno, onnisciente)**
- **Personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo**

Testi antologici letti e analizzati in classe:

- **Calvino, Stai per cominciare a leggere**
- **Buzzati, Il colombre (fotocopia)**
- **Asimov, Chissà come si divertivano**
- **Proust, Il piacere della lettura**
- **Pennac, Il tempo della lettura**
- **Landolfi, Il ladro**
- **Mansfield, Il primo ballo**
- **Palazzeschi, Incendiario**
- **Manganelli, Quattordici**
- **Deledda, L'uccello d'oro**
- **Rigoni Stern, Una remota contrada**
- **Scott Fitzgerald, Una festa borghese**
- **Tozzi, Vecchia Toscana**

- **La fiaba e la favola:**
- **Esopo, Il leone, la volpe e il cervo**
- **Grimm, Raperonzolo**

- **Il fantastico:**
- **Mari, Lontano, lontano**

- **Il giallo e l'horror:**
- **Christie, Doppio indizio**
- **Sciascia, Un assassinio senza testimoni**
- **Poe, Il gatto nero**

Libri letti e analizzati in classe:

- **Miller, La canzone di Achille**
- **Marco Erba, Città d'argento**
- **Buzzati, La boutique del mistero**
- **Viesel, La notte**

• **Grammatica:**

Il verbo

- **Ripasso della morfosintassi in funzione della lingua latina**

Analisi logica

- **Il predicato verbale e nominale**
- **Il soggetto e il complemento oggetto**
- **Attributo e apposizione**

PROGRAMMA SVOLTO

- **I complementi indiretti (termine, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, luogo, causa, mezzo, modo, compagnia e unione, materia, argomento, qualità, limitazione)**

Analisi del periodo

- **Principale, coordinata e subordinata**
- **I tipi di proposizione principale (informativa, esclamativa, volitiva, desiderativa, interrogativa)**
- **Proposizione implicita ed esplicita**
- **I gradi della subordinazione**
- **C**
- **Subordinata oggettiva, soggettiva, dichiarativa, causale e temporale**

- **Sono stati visti e commentati in classe i seguenti film:**

Stand by me, Rob Reiner

Arrivederci ragazzi, Louis Malle

It, da Stephen King

Firma Docente

Rappresentanti di classe