

MATERIA

ITALIANO

DOCENTE

Mariangela GARIGIOLA

Scrivere qui

DATA

6/6/2025

IL DOCENTE

Mariangela GARIGIOLA

La letteratura religiosa francescana e domenicana

San Francesco

"Cantico delle Creature"

Jacopone da Todi

"O Segnor per cortesia" (fotocopia)
"Pianto della Madonna alla Croce"

e per confronto

Dario Fo

La Madonna alla Croce da "Mistero Buffo"

Fabrizio De Andrè

"Le tre madri"

Jacopo Passavanti

"Il carbonaio di Niversa"

Cielo D'Alcamo

"Il contrasto"

La scuola siciliana

Jacopo Da Lentini

"Meravigliosamente"

"Amor è uno desio che ven da core"

Stefano Protonotaro

"Tir meu cori allegrari"

La poesia siculo-toscana

Bonagiunta Orbicciani

"Voi, ch'avete mutata la mainera"

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli

PROGRAMMA SVOLTO

**"Al cor gentil reimpaira sempre Amore"
"Io voglio del ver la mia donna laudare"**

Guido Cavalcanti

**"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"
"Perch'ì no spero di tornar giammai"
"Tu m'hai sì piena di dolor la mente"
"Voi perché gli occhi mi passaste il core"**

Poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

**"Tre cose solamente m'enno in grado"
"S'ì fosse foco arderei 'l mondo"
"Becchin'amor! Che vuo, falso tradito"
"La mia malinconia è tanta e tale"**

Rustico Di Filippo

"Dovunque vai con teco porti il cesso"

Dante Alighieri

Vita, formazione e idee

Vita nuova

**"Il proemio"
"La prima apparizione di Beatrice"
"Il secondo incontro con Beatrice"
"La poetica della lode"
"Donne ch'avete intelletto d'amore"
"Tanto gentile e tanto onesta pare"
"Oltre la spera che più larga gira: la mirabile visione"**

Rime

**"Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io"
"Così nel mio parlar voglio esser aspro"
"La tenzone con Forese"**

Convivio

"Il naturale desiderio di conoscere"

De Vulgari Eloquentia

"Caratteri del volgare illustre"

De Monarchia

"Papa e imperatore: i due soli"

Francesco Petrarca

Vita e opere

Il Secretum

"L'accidia"

Dalle Familiari

**"L'ascesa al monte ventoso"
"Alla disperata ricerca di libri"**

PROGRAMMA SVOLTO*Canzoniere*

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
"Era il giorno ch'al sol si scoloraro"
"Movesi il vecchierel canuto e bianco"
"Erano i capei d'oro a Laura sparsi"
"Chiare fresche e dolci acque"
"Padre del ciel dopo i perduti giorni"
"Solo e pensoso i più deserti campi"
"Italia mia, benché'l parlar sia indarno"
"Pace non trovo e non ho da far guerra"
"La vita fugge, et non s'arresta una hora"

*Giovanni Boccaccio***Vita e opere****Dal Decameron:**

"Proemio"
"La brigata dei novellatori"
"Ser Ciappelletto"
"Andreuccio da Perugia"
"La novella delle papere"
"Tancredi e Ghismunda"
"Lisabetta da Messina"
"Nastagio degli Onesti"
"Federigo degli Alberighi"
"Cavalcanti"
"Calandrino e l'elitropia"
"Griselda"

Visione del film: "Maraviglioso Boccaccio" dei Fratelli Taviani*Dante Alighieri*

"Inferno": titolo, genere, composizione, oltretomba e mondo terreno

Dante autore e personaggio

Allegoria e struttura dell'opera

Lettura e commento dei canti I, II, III, IV, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XIX, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Lecture domestiche:

Dostojevski, Il giocatore
Viesel, La notte

Firma Docente**Rappresentanti di classe**