



LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN"
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE : 4L
DOCENTE: PATRIZIA ZAMPETTI

Obiettivi Formativi:

In mondo globalizzato come quello odierno lo studente deve saper comprendere e accettare culture e tradizioni diverse. Deve acquisire una apertura mentale che gli permetta di usare la lingua inglese per diventare cittadino del mondo e per poter eventualmente svolgere i suoi studi o la sua professione futura anche in altri paesi.

Lo studente ha acquisito un metodo di studio che lo rende autonomo durante il lavoro in classe e a casa. È in grado di organizzare, fissare e costruire le sue conoscenze in modo organico

Sa dare un contributo personale durante la discussione in classe sugli argomenti proposti dall'insegnante preparandosi prima della lezione in modo da avere elementi su cui poter argomentare.

Sa sviluppare la capacità di teamwork collaborando con i suoi compagni.

Obiettivi cognitivi

Lo studente deve saper comprendere in modo globale e selettivo testi orali o scritti riguardanti aree d'interesse del suo liceo. In particolare, deve avere le seguenti competenze :

COMPRENSIONE SCRITTA: l'alunno ha acquisito la tecnica di lettura veloce di un testo pur non conoscendo i vocaboli e successivamente deve saper individuare informazioni più dettagliate.

COMPRENSIONE ORALE: l'alunno sa comprendere il contenuto generale e specifico di una conversazione a velocità normale.

PRODUZIONE SCRITTA: sa prendere appunti durante la lezione e saperli ripetere e produrre testi comunicativi secondo modelli standard come an application letter, un essay su argomento di attualità

PRODUZIONE ORALE: l'alunno sa esporre oralmente il contenuto degli appunti presi, sa esporre gli argomenti trattati in classe in modo grammaticalmente e foneticamente corretto, usando un lessico appropriato e dimostrando una certa fluidità.

METODO DI STUDIO : l'alunno ha acquisito una competenza linguistica attraverso l'analisi di testi letterari riconoscendo a quale genere appartengono, le loro caratteristiche narrative, poetiche e stilistiche e sapendolo collocare nel contesto storico e culturale. Sa organizzare le sue conoscenze anche attraverso mezzi tecnologici

INTERAZIONE: l'alunno sa rispondere adeguatamente all'insegnante una volta interpellato

PRIMO TRIMESTRE

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LIBRO DI TESTO : 'Language Hub' di Jeremy Day, Graham Skerrit, Kieran Donaghay

Units : 4, 5, 6,
Grammar :

- Conditionals without if
- Wishes and regrets
- The Passive : reporting verbs,
- Past modal verbs to express certainty, deduction, and speculation.
- Phrasal verbs
- Verb patterns

Vocabulary

- Conceptual metaphors
- Brain structure :MRI specific vocabulary
- Science and research: how to boost brain power
- Travel and holidays
- Binominal expressions
- Phrasal verbs

SCIENCE CLIL

Gli studenti hanno svolto un modulo sul rapporto tra la struttura del cervello e l'intelligenza artificiale ascoltando e studiando video : https://www.ted.com/talks/nancy_kanwisher_a_neural_portrait_of_the_human_mind. Video sulla robotica giapponese : **HAL suit** : <https://youtu.be/UffBS1uKJdE?si=cGpIWKBdatbBKmAq>

EDUCAZIONE CIVICA :CURRENT AFFAIRS

BBC article about the arrest of Pavlev Durov CEO of Telegram by Pascal Davis del 24/09/2024

BBC article "Massive Russian attack on causes Ukraine black-outs"

BBC article "What are the Storm Shadow missiles Ukraine has fired into Russia?"

LETTERATURA

Testo "Performer Heritage" volume 1, Spiazzi Tavella, ed. Zanichelli

IL RINASCIMENTO: contesto storico e religioso , i Tudor , la riforma anglicana, Elisabetta I e l'invicibile Armada :

The Golden Age of Theatre: storia del teatro: dalle origini greche al Globe Theatre. Struttura architettonica del Globe Theatre.

William Shakespeare : vita e opere

Il sonetto Elisabettiano caratteristiche e confronto con quello petrarchesco.

I sonetti di Shakespeare: analisi del sonetto "Weary with toil".

PENTAMESTRE

Units :7, 8,9,10

Grammar

It -what- all clefting

Relative clauses and relative pronouns

Determiners

Noun phrases

Participle clauses

Discourse markers

Vocabulary

- Polysemy and intensifiers
- Extreme sports
- Extreme jobs
- Feelings

- Health problems
- Body parts and fitness
- Idioms describing taste
- Slang
- Language and behaviour
- Animal behaviour
- Urban problems

EDUCAZIONE CIVICA: CURRENT AFFAIRS

Syria: Geographic features, history from the origin to the present.

Video https://www.youtube.com/watch?v=Lb_wiQXla28

Syria : the Fall of Bashar Assad

<https://edition.cnn.com/2024/12/09/middleeast/syria-assad-rebels-explainer-intl-hnk/index.html>

Linee generali sul sistema politico degli Stati Uniti e del Regno Unito

New York Times : *Israel is set to occupy Lebanon* By Patrick Kingsley, Ronen Bergman and Natan Odenheimer

New York Times : *Trump's proposal about Gaza*

New York Times : *At Stake in Ukraine-Trump Deal: Titanium, Lithium and Rare Earths* by Maria Verinikova

New York Times : *'On the Tightrope': Britain Tries to Bridge a Widening Trans-Atlantic*

LETTERATURA

Libro di Testo "Performer Heritage" volume 1 , Spiazzi Tavella, ed. Zanichelli

Juliet and Romeo: plot, themes , sources

Text analysis : *The Mask, The Scene of the Balcony.*

'*The Merchant of Venice*': trama, ambientazione e contesto storico, temi principali.

Text analysis: Shylock's monologue, Il tema del diverso in Shakespeare.

'*Othello*':trama, ambientazione e contest storico, temi principali.

Text analysis: Jago's Monologue, Jago and Othello : "How shall I kill her".

Hamlet : trama, contesto storico e temi principali. Analisi del monologo di Amleto.

The Tempest : trama.

Il tema del teatro come illusione : Analisi del testo : Prospero's epilogue

L'ETA' PURITANA

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND. James I Stuart e la monarchia assoluta. Il conflitto tra Carlo I e il parlamento. La rivoluzione di Oliver Cromwell.

Il Puritanesimo come fenomeno religioso e sociale e la sua influenza sulla nascita del capitalismo in Inghilterra.

L'ETA' AUGUSTEA

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

The Restoration Age: Charles II "the merry monarch" e la lotta tra monarchia e parlamento. La nascita dei partiti Whigs e Tories.

THE GLORIOUS REVOLUTION AND THE AUGUSTAN AGE:

- Le nuove istituzioni : introduzione della figura del primo ministro. La guerra di successione spagnola e l'espansione britannica.
- Contesto storico e sociale: la nascita del giornalismo, la rivoluzione scientifica e la Royal Society e il metodo sperimentale.
- Approfondimento sulle figure di John Locke e Isaac Newton .

EDUCAZIONE CIVICA

Progetto Rondine

La classe ha partecipato al viaggio d'istruzione con destinazione Arezzo e ha trascorso una giornata a Rondine, città della pace. Qui gli studenti sono stati seguiti da tutor della comunità e coinvolti in attività

finalizzate a far conoscere le strategie atte a superare i conflitti, facendo incontrare e dialogare giovani appartenenti a paesi in guerra.

METODO DIDATTICO: la metodologia didattica è quella comunicativa , che parte sempre da un contesto descritto da un testo, da un video o da una immagine per spiegare le strutture grammaticali e il lessico specifico ad esso connesso. Si tende a coinvolgere gli studenti in una discussione guidata. Si fissano le conoscenze attraverso la presa degli appunti e esercitazioni costanti.

MEZZI E STRUMENTI : oltre al libro di testo che rimane la bussola del lavoro svolto in classe, durante le lezioni viene costantemente usato la lavagna touch screen per le presentazioni PowerPoint .

VERIFICHE : le verifiche scritte sono spesso strutturate sul modello dell'esame FCE, a volte presentano testi scritti sempre secondo la tipologia richiesta dalla certificazione FCE. Le verifiche orali sono basate su domande riguardanti il programma svolto

CRITERI VALUTATIVI : almeno 1 verifica scritta e 2 verifiche orali nel primo trimestre, almeno 2 verifiche scritte e due orali nel pentamestre. Nelle prove scritte occorre raggiungere il 60% delle risposte esatte per raggiungere la sufficienza.

Oltre alle verifiche programmate su tutto il programma, durante ogni lezione vengono valutati il lavoro fatto a casa e la capacità di ripetere la lezione precedente, in questo tipo di verifica più limitata il voto corrisponde al 30% della valutazione.

L'attività di recupero è curriculare. L'eventuale insufficienza conseguita durante il primo quadrimestre determinerà la somministrazione di una prova suppletiva nel secondo quadrimestre per verificare l'acquisizione dei contenuti.

Milano, 4 giugno 2025

Docente
Patrizia Zampetti

Studenti
