

LICEO SCIENTIFICO ALBERT EINSTEIN

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE III G

Docente: Di Sessa Marina

Testi adottati:

1) Ready for C1(course book), ed. Macmillan

2) *Literary journeys* Ed. Signorelli

3) TESTO DI NARRATIVA:(vacanze di Natale) The merchant of Venice.

4) TESTO DI NARRATIVA:

Dal testo citato al punto I sono state svolte le prime sei unità miranti ad esercitare le diverse abilità linguistiche, incentrate sui seguenti vocaboli e aree comunicative.

In ogni unità sono state svolte esercitazioni mirate all' esame C1 di tipo: key word transformations, word formation, open cloze, multiple choice, listening and speaking activities.

Gli argomenti di grammatica rivisti e approfonditi (alcuni anche sul testo) sono:

comparison: adjectives and adverbs

present tenses

adverbs of degree

present and future conditionals

hypothetical situations

gerunds and infinitives

modals 1: obligation, necessity and permission

as and like, compound adjectives

past tenses

conditionals with *if* and *unless*

used to and *would*

modals 2: *speculation* and *reduction*

future continuous and *future perfect*

passive 1-2

reported speech

phrasal verbs

Unit 1 Aiming high

Unit 2 Times change

Unit 3 Gathering information

Unit 4 All in a day's work

Unit 5 Getting on

Unit 6 All in the mind ?

Dal testo di letteratura al punto II sono stati svolti i seguenti argomenti: The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Danes, The Normans

The Anglo- Saxon Age

Historical and social background, first inhabitants, the Roman invasion, the Saxon invasions, the Viking invasions, the Jutes, Angles and Saxons invaded Britain, the Norman conquest, the spread of Christianity, Anglo-Saxons. Magna Carta.

The medieval ballad

Testi antologici: *Beowulf: a National epic*.

The Middle Ages

Historical and social background, The medieval ballad,
the Feudal system

Miracle and Morality Plays

Geoffrey Chaucer, life and achievement.

Testo antologico: *The Canterbury Tales* , a portrait of Medieval society, the General Prologue : its structure
Lettura, traduzione e commento del brano " The wife of Bath" tratto dal Prologo "The Canterbury tales"

The Renaissance

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth

The first settlements

The Gunpowder plot

Mayflower

The Elizabethan theatre: its structure and the most important theatres. Performances. The companies of players.

The Jacobean theatre.

The sonnet and the cult of the lady. The English sonnet sequences.

The difference between Petrarchan and Shakespearian sonnets. The Rhyme scheme

Christopher Marlowe and Doctor Faustus

W. Shakespeare : the man and the playwright

The free-lance playwright

The Lord Chamberlain's man

The King's man

Educazione civica: Gender equality. Women in politics.

Durante le vacanze natalizie gli studenti hanno letto un testo di narrativa di livello B2 The merchant of Venice.

Milano, 04/06/2026

La Docente

Marina Di Sessa

Gli studenti

Compiti per le vacanze estive Classe 3G

Ripasso delle unità svolte nel testo Ready for C1 (verbal tenses, phrasal verbs, prepositions ,vocabulary etc.).

Svolgere esercizi di word formation and transformations. Ripasso di argomenti storici e letterari studiati

Lettura e comprensione: Heart of darkness by Joseph Conrad B2.2 , esercizi da svolgere alla fine di ogni capitolo.

Milano, lì 04/06/2026

La docente

Marina Di Sessa

Gli Studenti