

**LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”
MILANO**

A.S. 2025/26

LATINO classe 4B

Programma svolto

Prof. C.O. Galizia

Testi in adozione:

G. Garbarino, *Luminis orae*, volumi 1B e 2, Paravia

Tantucci-Roncoroni, *Il mio latino*, Grammatica e Laboratorio 2, Poseidonia.

CONTENUTI

A. Autori latini

- SALLUSTIO: la vita; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico; la scelta della monografia; la ricerca dell'imparzialità; lingua e stile.
De Catilinae coniuratione: i temi e la struttura, i personaggi.
- Traduzione, analisi tematica e stilistico-grammaticale dei seguenti passi in latino:
 - T1 cap.I *In che cosa l'uomo si distingue dagli animali*
 - T15 cap.V *Il ritratto di Catilina*
 - cap.IX (fotoc.) *Igitur domi militiaeque*
 - cap.X (fotoc.) *Sed ubi labore atque iustitia*
 - cap.XII (fotoc.) *Postquam divitiae honori esse coepere*
 - T5 cap.XIV *I complici di Catilina*
 - cap.XV (fotoc.) *Iam primum adulescens Catilina*
 - T6 cap.XXIII, *Un congiurato troppo loquace: Quinto Curio*
 - T7 cap.XXIX *La denuncia di Cicerone*
 - T17 cap. LIV *Cesare e Catone*
 - T10 cap.LXI *Il campo dopo la battaglia*

- VIRGILIO: la vita. *Bucoliche*: modelli, struttura, temi. *Georgiche*: struttura, modelli e contenuti.
- *Eneide*: la struttura; il rapporto con i modelli; i contenuti, il protagonista, il messaggio. Lingua e stile.
- Traduzione, analisi tematica e stilistico-grammaticale dei seguenti passi in latino:
 - T8 *Il proemio*
 - *Didone* (libro IV, vv.1-30, su fotocopie)
 - *Il temporale fatale e la malefica Fama* (libro IV, vv.160-197, su fotocopie)
 - T13 a e T13b *L'ultimo colloquio tra Enea e Didone* (libro IV, vv.296-361)
 - T14 *Il vendicatore futuro* (libro IV, 584-629, in latino in fotocopia)
 - T15 *Il tragico epilogo* (libro IV, vv.651-671)

- T1 *Melibeo e Titiro* (*Bucolica*, I)

- ORAZIO: la vita e il contesto politico-culturale. Le *Satire*: la poetica; i caratteri; i contenuti; il messaggio. Le *Odi*: la poetica; il rapporto con i modelli; i contenuti; lo stile.
- T2 *Un incontro sgradevole* (*Sermones* I, 9, in latino)

- Traduzione e analisi tematica e stilistico-grammaticale dei seguenti carmi in latino, dalle *Odi*:
 - T12 *Una scelta di vita* (I,1)
 - T15 *Pirra* (I,5)
 - T16 *Cloe* (I,23)
 - T8 *Un invito a Mecenate* (I,20)
 - T9 *Il convito semplice, simbolo di un ideale di vita* (I,38)
 - T19 *Lascia il resto agli dei* (I,9)
 - T20 *Carpe diem* (I,11)
 - T22 *Cleopatra, fatale monstrum* (I, 37)

B. Storia della letteratura

Letteratura e società nell'età di Cesare:

La prosa – Cicerone: l'attività forense e politica. Le orazioni: caratteri e stile. Le opere retoriche, politiche, filosofiche; il pensiero filosofico. Stile asiatico, atticista, rodiense. Gli epistolari.

T4 *Contro Catilina* (*I Catilinaria*, in italiano)

L'età di Augusto

Le origini dell'elegia latina; caratteri, i modelli.

Ovidio: la vita. *Amores* e *Heroides*: genere e caratteri.

T3 e T4 *Lettere di Paride ed Elena* (in traduzione)

Ars amatoria: genere, contenuti, caratteri.

T5 *L'arte di ingannare* (in traduzione)

Le *Metamorfosi*: contenuti, struttura, rapporto con i modelli.

p.388 *Narciso si rivolge alla sua immagine* (in traduzione)

C. Sintassi

- Ripresa della sintassi dei casi: nominativo, accusativo, dativo, genitivo, ablativo.
- Ripresa delle subordinate effettuate nel biennio e in terza
- Verbi irregolari: ripresa; verbi difettivi e con perfetto logico
- Pronomi indefiniti: ripresa
- I congiuntivi indipendenti: esortativo, dubitativo, potenziale, concessivo, ottativo, irreali, suppositivo.

- Subordinate completive (ripresa) introdotte da: *ut /ut non; ut/ne; quod; quin/quominus*; con *verba impediendi* e *recusandi*; con *verba timendi*.
- Usi dell'infinito; infinito indipendente: storico ed esclamativo; fore ut+congiuntivo
- Imperativo futuro. Imperativo negativo nelle sue varie forme
- Periodo ipotetico indipendente: tipologie (ripresa)
- Il "falso condizionale": indicativo latino al posto del condizionale italiano
- Indicativo latino con pronomi e avverbi indefiniti

- Lo stile epistolare

Milano, 5.06.2026

L'insegnante

Prof. Carmela Ornella Galizia

Gli studenti