

Programma svolto di Latino

Classe III L

a.s.2023-2024

Grammatica

Nel corso dell'anno scolastico è stato utilizzato il libro di testo *Il mio latino* di Tantucci Roncoroni, *Laboratorio 2*, di cui sono state svolte le unità 28-35.

Gli argomenti fondamentali svolti sono elencati di seguito

Verbi deponenti e semideponenti

I numerali

Complementi di estensione, distanza, età

Pronomi e aggettivi indefiniti

Il verbo anomalo *fio* e i suoi significati

I verbi difettivi

Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva

Il supino

Proposizioni complete con *quod* dichiarativo, introdotte da verbi di timore, di dubbio, impedimento, rifiuto.

Il periodo ipotetico indipendente

La sintassi del nominativo

Esercizi e versioni

I poetae novi. Gaio Valerio Catullo: l'autore, l'opera, lo stile.

Testi in latino

Dal *Liber*:

La dedica a Cornelio Nepote

Ille mi par esse deo videtur

Vivamus mea Lesbia

Parole scritte sull'acqua

C'è differenza tra amare e bene velle, carmi 72 e 75

Odi et amo

Fulsere quondam candidi tibi soles

Difficile abbandonare il sogno di un amore

Come un fiore reciso

Un invito a cena

Sulla tomba del fratello

Gaio Giulio Cesare: l'autore, l'opera, lo stile

Testi in latino

Dal *De bello Gallico*:

La divisione geografica della Gallia e le popolazioni

Le fazioni politiche

Le classi sociali

Le divinità dei Galli

La religione e la morale

Confronto tra Galli e Germani

Dal *De bello civili*:

L'incipit dell'opera

Cesare propone un accordo a Pompeo
Il fallimento della trattativa
Farsalo: Cesare parla ai soldati

Sallustio: l'autore, l'opera, lo stile
Dal *De Catilinae coniuratione*
in latino:
Il ritratto di Catilina
Le virtù degli antichi romani
Ambitio e avaritia
I complici di Catilina
Cicerone e Catilina in senato
Cesare e Catone a confronto
La battaglia di Pistoia e la morte di Catilina
Il campo dopo la battaglia
in italiano: *Il discorso di Catilina*

Profilo storico letterario
L'avventura dei testi antichi
Le origini e i caratteri della letteratura latina
Testimonianze preletterarie orali e scritte
L'ellenizzazione della cultura romana e i generi letterari alle origini
Livio Andronico. La traduzione artistica dell'*Odusia*
Gneo Nevio e il *Bellum Poenicum*
Il teatro latino
Tito Maccio Plauto: l'autore, l'opera, lo stile. Brani antologici in traduzione: T 1, 2, 3, 4.

Compiti per le vacanze
Plauto: T 7, 8, 9, 10, 11 (tutti in italiano)
Cicerone: T 1, 2, 3, 8, 9, 11, 12 (tutti in latino)
Sallustio: T 15 (in latino)

Milano, 6.6.2024
I rappresentanti degli alunni

Il prof. Roberto Devincenzi