

Grammatica

Ripasso della costruzione di *videor*. Verbi assolutamente impersonali e verbi relativamente impersonali. Verbi che reggono l'accusativo. Accusativo di relazione. Interest e refert. Verbi estimativi e giudiziari. Verbi di memoria. Genitivo oggettivo e soggettivo. Verbi che reggono il dativo. Il passivo dei verbi che reggono il dativo. Verbi con doppia costruzione. Verbi con costruzioni e significati diversi. *Dignus* e *opus est*. Le date nel mondo romano. Lo stile epistolare. Infinito storico e infinito esclamativo. Congiuntivi indipendenti: concessivo, ottativo, dubitativo, potenziale, irreali, suppositivo.

Esercizi e versioni

Letteratura e autori

Ennio: cenni biografici e gli *Annales*

Catone il Censore: cenni biografici e opere

Plauto: ripasso

Pseudolus (brani antologici in italiano)

Terenzio: cenni biografici, le commedie, lo stile

Hecyra (brani antologici in italiano)

Lucrezio: l'autore, il *De rerum natura*, lo stile

In latino:

L'inno a Venere

La dedica a Memmio e l'argomento del poema

Elogio di Epicuro

Il sacrificio di Ifigenia

La difficoltà del compito di Lucrezio

La funzione della poesia

La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti

In italiano:

Non bisogna aver paura della morte

Il taedium vitae

La follia d'amore

La condizione primitiva

La nascita dello stato di diritto

La peste

Cicerone: l'autore, le opere, lo stile

In latino:

Il tentato rapimento di una fanciulla

Il tentato furto della statua di Ercole

La difesa di un poeta

Quo usque tandem

La denuncia della congiura

La prosopopea della patria

La congiura come morbo
Gli officia dell'oratore
I doveri dell'uomo politico
Apparizione e profezia dell'Africano
Il destino ultraterreno
La vanità della gloria
Bisogna esercitare l'anima
L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste
In italiano:
L'interesse del singolo
Il dovere a seconda delle circostanze

L'età di Augusto e la sua politica culturale; il circolo di Mecenate

Virgilio: l'autore, le opere, lo stile
Bucolica I (in latino)
Dalle *Georgiche*: *L'elogio della vita agreste* (in latino)
dall'*Eneide*
in latino:
Il proemio
La tempesta
in italiano:
Eurialo e Niso
La tragica fine di Pallante
Il sacrificio di una giovane guerriera
Il duello finale

L'elegia latina. Albio Tibullo: cenni biografici, il corpus Tibullianum, lo stile
L'ideale di vita elegiaco (in latino)
Rimpianti, sogni, speranze (in italiano)

Tito Livio, la vita, l'opera e lo stile
La prefazione dell'opera (in italiano)

Compiti per le vacanze
Livio: T 5, 8, 10, 13, 16 (in latino)
T 9, 17, 18 (in italiano)

Milano, 6.6.2024

Il professore
Roberto Devincenzi

I Rappresentanti degli alunni