

LAVORO ESTIVO di ITALIANO

- Leggere almeno due tra i seguenti testi (romanzi classici, letteratura contemporanea italiana e straniera, raccolte poetiche):

Classici:

- “Madame Bovary” di Gustave Flaubert
- “La sonata a Kreutzer” di Lev Tolstoj
- “La morte a Venezia” di Thomas Mann
- “Siddharta” oppure “Demian” di Hermann Hesse

Romanzi contemporanei italiani e stranieri:

- “La casa degli sguardi” di Andrea Mencarelli
- “Tutto chiede salvezza” di Andrea Mencarelli
- “La solitudine dei numeri primi” di Paolo Giordano
- “L’amica geniale” di Elena Ferrante (Se piace, è il primo di una bellissima quadrilogia...)
- “Namiko e i giardini di Kyoto” di Andreas Séché

Poesia:

- “Cento poesie d’amore a Ladyhawke” di Michele Mari
 - “Vuoto d’amore” di Alda Merini
- Elaborare un testo scritto coerente e coeso (prestando attenzione alle regole ortografiche, sintattiche e di punteggiatura ripassate durante l’anno):

“ Ci sarà sicuramente un personaggio pubblico che segui con interesse, della cui biografia sai molte cose (cantante, attore, *influencer*, artista, atleta, parente etc.); dopo aver raccolto le informazioni che ritieni più importanti sulla sua vita attraverso una ricerca *web*, racconta la sua storia attraverso una breve biografia che metta in luce anche il motivo per cui questo personaggio è, ai tuoi occhi, significativo.

- Tenere aggiornata la pagina di *Classroom*, attraverso la pubblicazione di contenuti che possano essere di interesse per tutti e animando dibattiti costruttivi attraverso commenti appropriati ai contenuti degli altri utenti.

Buone vacanze a tutti!!!!

Carlotta Bongiorno