

Liceo Scientifico Statale
Albert Einstein



via A. Einstein, 3
20137 Milano

www.liceoeinsteinmilano.gov.it

Tel. 02.5413161
Fax 02.5460852

didattica@liceoeinsteinmilano.gov.it
amministrativa@liceoeinsteinmilano.gov.it
mips01000g@istruzione.it
mips01000g@pec.istruzione.it

C.F.
80125710154

C.M.
MIPSO1000G

PROGRAMMA DI ITALIANO 2023/2024

DOCENTE PROF.SSA ANTONELLA CROSTA

CLASSE 2 L

1. Grammatica: sintassi del periodo

Le proposizioni indipendenti

Le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, consecutive, temporali, concessive, condizionali)

2. Conoscenza di alcuni generi letterari (romanzo, poesia).

Il livello del significante e quello del significato

Le caratteristiche di un testo letterario

Il verso, il ritmo, le sillabe metriche, le rime, i versi della poesia italiana

Le figure retoriche dell'ordine (chiasmo, anastrofe, iperbato, anafora), del suono (assonanza, consonanza, allitterazione, omoteleuto, onomatopea) e del significato (metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, ipallage, litote, sinestesia)

Lettura, analisi guidata e commento dei seguenti testi poetici tratti dall'antologia: 15, 20, 26, 34, 56, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 68, 69, pag. 616., Leopardi, *Infinito*

3. Storia della letteratura delle origini

Chanson de geste, lettura e analisi di passi tratti da la Chanson de Roland *Il sacrificio di Orlando*

Testi tratti dalla Costellazione 13 dell'antologia (61, 62, 63, 64, 66, 68, 69, *Al cor gentile rempaira sempre amore*).

La lirica cortese ; lettura e analisi della lirica di G. d'Aquitania e *Nella dolcezza della primavera* (fotocopia)

Poesia religiosa: Jacopone da Todi, *O iubelo del core*

La scuola siciliana, lettura e analisi di alcune liriche di Jacopo da Lentini: *Amor è uno desio che ven da' core, Io m'aggio posto in core a Dio servire* (fotocopia)

I Siculo-Toscani e Guittone d'Arezzo *Tuttor ch'eo dirò gioi gioiva cosa, Ahi lasso* (fotocopia)

G. Guinizzelli e lo Stilnovo: *Io voglio del ver la mia donna laudare* (fotocopia)

G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core* (fotocopia)

4. . Lettura integrale dei *Promessi Sposi*; analisi delle tematiche, dei personaggi e del contesto storico

A. Manzoni, la vita e le opere

Il romanzo storico e la sua teorizzazione

La concezione della storia

Le idee linguistiche

La struttura del romanzo

5. Produzione scritta: riassunto, analisi di un testo in poesia o in prosa, testo argomentativo

Lettura guidata dei romanzi S. Vassalli, *La chimera*; U. Eco, *Il nome della rosa*

La docente

Gli studenti rappresentanti

Milano, 4 giugno 2024