

ANTOLOGIA

Il testo poetico come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Caratteristiche della poesia, il linguaggio figurato, i versi e il ritmo, i suoni, la parafrasi, le rime, le strofe, le figure di suono.

Le figure retoriche

TESTI:

- Guido, i vorrei che tu Lapo ed io (Dante Alighieri)
- Per lei (Caproni)
- Preghiera (Caproni)
- La Pioggia nel pineto (D'annunzio)
- In morte del fratello Giovanni (Foscolo)
- O notte (Ungaretti)
- Veglia (Ungaretti)
- I fiumi (Ungaretti)
- Merigiare pallido e assorto (Montale)
- Alla Luna (Leopardi)
- L'infinito (Leopardi)
- O infinito silenzio (Turoldo)
- Uomo del mio tempo (Quasimodo)
- X Agosto (Pascoli)
- La Luna s'apre nei giardini del manicomio (Merini)
- Rolando a Roncisvalle (dalla Chanson de Roland)
- Cantico di frate sole (S. Francesco d'Assisi)
- Amor è un desio che ven da core (J. da Lentini)
- Al cor gentile rempaira sempre amore (Guinizelli)

LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA

Introduzione

Trasformazione dal latino al volgare

Ciclo Bretone

Ciclo Carolingio

- La chanson de geste
- Il romanzo cortese

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

La poesia religiosa

La poesis siciliana

La poesia toscana

La poesia comico –realistica

Il dolce stil novo

PROMESSI SPOSI

A. Manzoni: biografia e poetica

Temi e contenuti del romanzo

Epopea degli umili

La colonna infame

L'espedito del manoscritto

Il sistema dei personaggi

Lettura integrale dell'opera

Analisi e commento di tutti i capitoli

GRAMMATICA

Analisi del periodo

Proposizioni implicite ed esplicite, proposizione principale, proposizioni subordinate (concetto di base), coordinate, proposizioni : finali, consecutive, causali, soggettive e oggettive, temporali, concessive, complete, interrogative dirette e indirette, condizionali, periodo ipotetico.

NARRATIVA

- Il Visconte dimezzato (I. Calvino)
- Il Cavaliere inesistente (I. Calvino)
- Il Barone rampante (I. Calvino)
- Altri testi di libera scelta degli studenti

GLI STUDENTI

Rappresentanti di classe

LA DOCENTE

Sofia Di Palo