

CLASSE IVA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA DI LATINO

GRAMMATICA

Ripasso delle regole di morfosintassi studiate al biennio e in terza.

Lessico di base ad alta frequenza, espressioni idiomatiche frequenti

Le subordinate: in particolare infinitiva, relativa, causale, temporale, concessiva

L'imperativo negativo

La sintassi dei casi : nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo . In particolare: costruzioni di videor – costruzione personale dei verbi dicor, feror, iubeor, sinor – verbi costruiti coll'accusativo – i verbi assolutamente impersonali – doceo e celo – verbi di “pregare, interrogare, chiedere” – complementi che vanno in accusativo – il complemento di età – il dativo di possesso – dativo con verbi transitivi ed intransitivi – costruzione passiva dei verbi che hanno il dativo – verbi di eccellenza – il doppio dativo – genitivo soggettivo ed oggettivo – genitivo di pertinenza – genitivo partitivo – genitivo di qualità – genitivo di stima – genitivo di prezzo – genitivo di colpa – interest e refert – genitivo con verbi di memoria – costruzione di opus est – i complementi in caso ablativo .

I congiuntivi indipendenti: esortativo, potenziale, dubitativo, ottativo, concessivo,

Il periodo ipotetico dipendente

AUTORI E LETTERATURA

L'età di Augusto: il contesto storico, la pax Augusta e la nascita del principato, la restaurazione morale e religiosa, la riorganizzazione dello Stato, la politica culturale di Augusto, Mecenate, gli altri promotori di cultura.

VIRGILIO

La biografia e la cronologia delle opere. Le Bucoliche: la poesia pastorale, i modelli, la struttura e i contenuti. Le Georgiche: i caratteri e il messaggio dell'opera. L'Eneide: l'argomento e il genere. La struttura e i contenuti. Il rapporto con i modelli. I caratteri formali della poesia di Virgilio.

Bucoliche: IV: L'arrivo di un puer, profezia e speranza - Eneide: I, vv1-11: L'incipit del poema, in latino - II, vv. 268-273; 281-290: La distruzione di Troia - II, vv.735-779: Enea e Creusa, in latino – IV, vv.1-30: Didone confida alla sorella l'amore per Enea – VI, vv. 450-476: L'incontro di Enea e Didone tra i morti, in latino

ORAZIO

La biografia e la cronologia delle opere. Le Satire: i caratteri e i contenuti. Il messaggio e lo stile. Le Odi: i modelli greci, la poetica, i temi, lo stile. Le Epistole: i caratteri, i temi, il messaggio. L'Ars poetica.

Satire: I,1: Nessuno è contento – I, 9: Un arrampicatore sociale

Odi: I, 9: Nel gelo dell'inverno, in latino - I, 11: Vivere nel presente, in latino – I, 37: In morte di Cleopatra, in latino – III, 30: La conquista dell'immortalità, in latino – III, 28: Una bevuta invernale – II, 10: L'aurea mediocritas

Epistole: I, 11: Mutare cielo o animo?

## OVIDIO

La biografia e la cronologia delle opere. Le Heroides. L'Ars amatoria. I Fasti. Le Metamorfosi: il rapporto con i modelli, il genere, i contenuti e la struttura dell'opera.

Metamorphoses: III, vv. 402-473; 491-510: Narciso innamorato di se stesso – VIII, vv. 618-720: Filemone e Bauci

Ars amatoria: II, vv. 193-234: Accontentala in tutto!

Heroides, 7: Didone scrive a Enea

## LIVIO

La biografia. La struttura e i contenuti degli Ab urbe condita libri. Le fonti dell'opera e il metodo di Livio. Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera. Le qualità letterarie e lo stile.

Ab urbe condita: Praefatio: Il proemio – I, 8: Nascita di una città, in latino – I, 16: Morte e divinizzazione di Romolo, in latino – I, 57-58: Lucrezia: morte esemplare di una matrona – II, 12, 1.13: Muzio Scevola – XXI, 4: Annibale, in latino – XXI, 35, 4-37: L'epica traversata delle Alpi

Lettura del testo di V.M. e F. Manfredi: Come Roma insegna

## COMPITI PER L'ESTATE

Ripassare bene le regole di morfosintassi

Traduzione di versioni con analisi del periodo, scritte su fogli cartacei in modo da allenarsi anche a scrivere chiaramente e correttamente in corsivo:

Testo in uso "AD MAIORA" di Cantarella e Guidorizzi, volume 2, Einaudi Scuola:

La violenza è contro natura (I) pagina 520 – Non bisogna fare male, neppure di nascosto (II) pagina 521 – Da dove nasce l'amicizia? (I) pagina 522 – Lettera affettuosa al segretario Tirone pagina 530 – Due brevi biglietti di Cicerone pagina 531 – La vittoria sui Rutuli e sugli Etruschi pagina 534 – Numa e la ninfa Egeria pagina 535 – Le oche del Campidoglio pagina 545 – Attico, colpito da malattia incurabile, decide di lasciarsi morire pagina 559 – La morte di Annibale (I) e (II) pagina 563.

Lettura in traduzione italiana del Satyricon di Petronio (preferibilmente con testo latino a fronte)

I debitori avranno le indicazioni ad personam

