

Docente: **CARLEO PAOLA**

Classe **4C**

PROGRAMMA DI LATINO

Grammatica

La sintassi dei casi

Genitivo. Interest e refert. L'uso del genitivo di stima, di prezzo, di colpa, di pena, con i verbi di memoria.

Il dativo retto da verbi intransitivi. I verbi con doppia costruzione: *dono* e *circumdo*. Verbi con costruzione e significato diversi: *caveo*, *consulo*, *provideo*. Il dativo etico. L'ablativo. Il costrutto di *opus est*.

Il modo indicativo. Il tempo e l'aspetto di un verbo. I tempi principali e i tempi storici. Il perfetto logico e il presente storico.

Tipi di proposizioni indipendenti. Concordanza del predicato. L'infinito nelle proposizioni indipendenti. Il congiuntivo indipendente concessivo. Il congiuntivo indipendente desiderativo o ottativo.

Letteratura e autori

Cesare; I commentarii. *De bello Gallico* e *De bello civili*: contenuti. Intenti dell'autore e attendibilità storica. La lingua e lo stile.

De bello Gallico La divisione geografica della Gallia e le popolazioni I,1. Le classi sociali: druidi, cavalieri, plebe, libro IV, 13. paragrafi 1-11. Libro VI, 14 (1-6) fotocopia; 15 (1-2) fotocopia. La religiosità dei Galli. Libro VI, 16 (1-5). Libro VI, 17-18; La religione e la morale dei Germani e la distribuzione delle terre libro VI, 21-22;

LUCREZIO. Notizie sulla vita. Precedenti letterari. *De rerum natura*. Il contenuto dell'opera. La struttura compositiva. Lucrezio poeta della ragione. Il linguaggio lucreziano. *Inno a Venere*, Libro I, vv.1-20 in latino. Dedicato a Memmio in italiano. *De rerum natura* I, vv.21-49 e 50-61 in traduzione. *L'epicureismo non può essere accusato di empietà*, Libro I, vv.80-101 in latino. La funzione della poesia" *De rerum natura*, I, vv.921-950 in traduzione. Cenni al "taedium vitae", *De rerum natura* III, vv.1053-1075 in italiano "Il taedium vitae". L'amore come follia. Libro V, vv.195-234 in italiano pagg.84-85 "Il mondo non è stato creato per l'uomo".

Cicerone: la vita. Le orazioni: introduzione. Cicerone. Le orazioni giudiziarie e deliberative. Le Verrine, Pro Milone, le Catilinarie, le Filippiche. Le parti di un'orazione. I caratteri delle orazioni ciceroniane.

Le opere retoriche. De oratore. Cenni al Brutus e all'orator. Le opere filosofico-politiche: De repubblica; cenni al De legibus. Le opere filosofiche. le Tusculanae disputationes. De senectute, De amicitia. Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche. Epistole di Cicerone.

Testi

Le Catilinarie: contenuto. Catilinaria I, paragrafi n.1, 2. Catilinaria II, paragrafo 7, 8-9. De senectute paragrafi 21-22. Introduzione al Laelius de amicitia paragrafi 4-5.

Sallustio. La vita. Il ruolo dello storico secondo Sallustio. De coniuratione Catilinae: il contenuto. Il ritratto di Catilina. Il Bellum Iugurthinum . Il tema e la struttura dell'opera. I personaggi.

Testi

De coniuratione catilinae, Il ritratto di Catilina paragrafo 5 paragrafi 7-9 pag.501; ritratto di Cesare e Catone, 54 paragrafi 1-3 pag.505

L'età augustea. Quadro storico.

Virgilio: vita e opere.

Testi.

Le Bucoliche. L'esametro dattilico.

I Ecloga: Melibeo e Titiro, lettura integrale in lingua.

Libro di testo: Tantucci, Roncoroni, "Il mio latino" vol.2 e la grammatica, Poseidonia Garbarino, Luminis Orae, 1B, 2, Pearson.

I rappresentanti

La docente