

LICEO SCIENTIFICO “A. EINSTEIN”

Programma di ITALIANO svolto a. s. 2025-2026

Classe III H

CONTENUTI:

Il panorama storico-culturale del Medioevo:

- Centri di produzione della cultura;
- La figura dell'intellettuale;
- Il pubblico e la circolazione della cultura;
- Mentalità e visioni del mondo;
- La lingua: latino e volgare.

La classe inoltre ha partecipato alla rappresentazione dello spettacolo *Trovatori e giullari* organizzato dalla compagnia Carlo Mega di Milano.

La letteratura religiosa:

- San Francesco d'Assisi: *Il cantico di frate Sole*;
- Jacopone da Todi: *Donna de Paradiso*.

La scuola poetica siciliana

Iacopo da Lentini:

- *Amore è uno desio*;
- *Meravigliosamente*.

Lo Stilnovo

Guido Guinizzelli:

- *Al cor gentile rempaira sempre Amore*;
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Guido Cavalcanti:

- *Chi è questa che vien, ch'ogn'om la mira*;
- *Voi che per gli occhi mi passaste il core*;
- *Perch'i' no spero di tornar giammai*.

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri:

- *S'i fosse fuoco*;
- *Tre cose solamente*.

Dante Alighieri:

- La *Vita nuova*: Proemio e il primo incontro con Beatrice; Il saluto; *Donne ch'avete intelletto d'amore*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*; *Oltre la spera che più larga gira*; La mirabile visione.
- Le *Rime*: *Guido, i' vorrei*; *Così nel mio parlar voglio esser aspro*.
- Il *Convivio*: Il naturale desiderio di conoscere.
- *De vulgari eloquentia*: I 4 caratteri del volgare.
- *De Monarchia*: l'imperatore, il papa e i due fini della vita umana.
- *Epistole*: Lettera a Cangrande.
- *La Commedia*: struttura e simbologia. Da *L'Inferno*: lettura integrale, commento e analisi dei canti: I, II, III, V, VI, VII, X, XIII, XXVI, XXXIII.

Francesco Petrarca:

- *Epistulae*: Ascesa al Monte Ventoso; Alla disperata ricerca di libri; Alla posterità.
- *Secretum*: Una malattia interiore: l'accidia; La lussuria, questa terribile nemica.
- *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse*; *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*; *Movesi il vecchierel*; *Solo et pensoso*; *Padre del ciel*; *Erano i capei d'oro*; *Chiare, fresche e dolci acque*; *Pace non trovo*; *O cameretta che già fosti un porto*; *La vita fugge*; *Vergine bella, che di sol vestita*.

Giovanni Boccaccio:

- *Filocolo*: Florio e Biancifiore.
- *Elegia di Madonna Fiammetta*: L'innamoramento.
- *Decameron*: Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; La novella delle papere; Lisabetta da Messina; Chichibio e la gru; Guido Cavalcanti; Griselda.

L'Umanesimo:

- Caratteristiche generali (periodizzazione, origine delle parole, luoghi, persone, la questione della lingua e i generi)
- **Poggio Bracciolini**, *La riscoperta dei classici*;
- Leonardo Bruni, *Elogio del dialogo*;
- Leon Battista Alberti, *Elogio dell'operosità*;
- Giannozzo Manetti, *I piaceri della vita quotidiana*;
- Pico della Mirandola, *L'uomo artefice del proprio destino*.

Età di Lorenzo il Magnifico:

- Poliziano: *I' mi trovai fanciulle un bel mattino*.
- Lorenzo de' Medici: *Canzona di Bacco*.
- Luigi Pulci: L'autoritratto di Margutte.

Il poema cavalleresco: Matteo Maria Boiardo.

Orlando innamorato: Il Proemio (I, I, ott. 1-3); Il duello cortese tra Orlando e Agricane (I, XVIII, ott. 32-55); Una dichiarazione di poetica (II, XVIII, ott. 1-3).

Lettere domestiche:

- G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*;
- F. Dostoevskij, *I fratelli Karamazov*;
- F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*;
- Fassone, *Fine pena: ora*.

Libri di testo: R. Carnero, G. Iannaccone, *Il magnifico viaggio*, Treccani, voll. 1-2.

Dante Alighieri, *Inferno*, ed. a scelta.

Milano, 01/06/2026

Gli Studenti

La Docente

Prof. ssa Vera Pennisi